

Conceitos 1º ano

GEOGRAFIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Sujeito e seu lugar no mundo a partir da região em que vivemos	<p>Modo de vida das crianças em diferentes lugares: em seus espaços de convivência, semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras nas diferentes épocas e lugares. Família, escola, comunidade e bairro</p> <p>Situações de convívio em diferentes lugares: diferenças no uso de espaços públicos utilizados pelas crianças, para seu lazer. Elaboração coletiva das regras de convívio na escola.</p>
Conexões e escalas	<p>Ciclos naturais na vida cotidiana: compreender a passagem do tempo em diferentes lugares e espaços.</p> <p>Conhecer as dependências, organização da escola e seus trabalhadores (utilizar este espaço para trabalhar localização na prática).</p> <p>Desenvolver noções de localização espacial, orientação e legenda (localizando o próprio corpo ou outros objetos) neste posicionamento observar (frente, atrás, entre, perto, longe) e lateralidade (esquerda, direita)</p> <p>Identificar registros cartográficos e perceber seus usos sociais (mapas, guias de rua, endereços).</p>
Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalhos existentes no dia a dia.	<p>Descrever e comparar diferentes tipos de moradias e objetos utilizados no seu dia a dia, a partir das técnicas e matérias utilizados em sua produção, além de perceber as atividades de trabalho/profissões existentes na comunidade.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Pontos de referência: construir mapas de referência simples de localização de elementos utilizando o corpo como referência (frente, atrás, esquerda, direita, acima, embaixo, dentro e fora).</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida:	<p>Condições de vida nos lugares de vivência: compreender as mudanças de condições climáticas durante o ano e associar o vestuário e alimentos usados em cada época na sua comunidade.</p> <p>Conscientização referente ao uso racionalizado da água da energia e dos recursos naturais.</p> <p>Identificar impactos no ambiente decorrentes da ação humana.</p>

MATEMATICA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Números	<p>Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente em diferentes situações cotidianas. quantificação e elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação(mais, menos ou igual).</p> <p>Leitura e escrita e comparação de números naturais até 100, com diferentes objetos de interesse da criança e formas de registro.</p> <p>Utilizar reta numérica na contagem dos números em diferentes situações.</p> <p>Compreender o conceito de adição (juntar e acrescentar) e subtração (separar e</p>

	<p>retirar) e utilizar na resolução de problemas.</p> <p>Compreender o conceito de multiplicação e divisão através de agrupamentos</p> <p>Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente em diferentes situações cotidianas. quantificação e elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação(mais, menos ou igual).</p> <p>Leitura e escrita e comparação de números naturais até 100, com diferentes objetos de interesse da criança e formas de registro.</p> <p>Utilizar reta numérica na contagem dos números em diferentes situações.</p> <p>Compreender o conceito de adição (juntar e acrescentar) e subtração (separar e retirar) e utilizar na resolução de problemas.</p>
Álgebra	<p>Agrupamentos por características (ex: cor, forma e medida).</p> <p>Identificar padrões de seriação e regularidades.</p>
Geometria	<p>Localização de objetos e pessoas no espaço utilizando a própria posição e/ou outro ponto de referência utilizando os termos direita, esquerda, acima e embaixo.</p> <p>Estabelecer relação entre figuras geométricas espaciais e objetos familiares.</p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento de formatos das faces das figuras geométricas espaciais.</p>
Grandezas e medidas	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medidas não convencionais (mais alto, mais baixo, cabe mais, cabe menos, mais pesado e mais leve).</p> <p>Medidas de tempo, suas relações e uso do calendário (dias da semana, mês e ano; manhã, tarde e noite;, ontem, hoje; presente, passado e futuro).</p> <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecer cédulas e moedas relacionando valores do cotidiano. Trabalhar também com relação aos custos de vida.</p> <p>Conscientizar com relação ao consumo de produtos desnecessários (consumismo).</p>
Probabilidade e estatística	<p>Noção de acaso (acontecerá, com certeza, talvez aconteça, é impossível acontecer... em situações do cotidiano).</p> <p>Leitura de tabelas e gráficos de colunas simples.</p> <p>Coleta e organização de informações de interesse da criança, organizar dados para informar aos colegas.</p>

LINGUA PORTUGUESA

ORALIDADE

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	<p>Expressar-se em diferentes situações com autoconfiança;</p> <p>Planejar intervenções orais e m situações públicas: exposição oral, debate e contação de história;</p> <p>Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula;</p> <p>Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;</p>
Funcionamento do	Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala;

discurso oral	<p>- Usar aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais), obedecer os sinais de pontuação do texto;</p> <p>Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;</p>
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Compreender um texto a partir da escuta;
Produção de textos orais em situações específicas de interação	<p>Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica;</p> <p>Planejar e produzir textos orais de diferentes gêneros, como: entrevista, exposição, notícia, propaganda, relatos de experiências, dentre outros.</p>

LEITURA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Construção de autonomia de leitura	<p>Ler e compreender palavras e pequenos textos;</p> <p>Identificar palavras conhecidas em textos;</p> <p>Compreender a função de diferentes gêneros textuais;</p> <p>Autodomínio do processo de leitura;</p> <p>Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados.</p>
Estratégias de leitura	<p>Ler ajustando a pauta sonora à escrita;</p> <p>Localização de informações em texto – título, autor, local, data;</p> <p>Buscar informações de sua curiosidade em textos digitais e impressos;</p> <p>Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e a quem se destinam);</p> <p>Estabelecer relação entre o que já sabe e os textos lidos ou ouvidos;</p> <p>Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.</p> <p>Iniciar o conhecimento do uso do dicionário a partir de textos lidos;</p>
Interpretação	<p>Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.</p> <p>Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.</p>

ESCRITA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Apropriação do sistema alfabético da escrita	<p>Escrita de palavras e frases</p> <p>Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas.</p> <p>Escrita de dados pessoais (nome do pai, mãe, endereço, etc)</p> <p>Copiar textos breves, de maneira correta</p>
Estratégias antes da	Planejar a escrita de textos a partir de: quem escreve, para quem, para que,

produção do texto	circulação, portador do texto – linguagem, estrutura, gênero e assunto;
Estratégias durante a produção do texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; Produzir textos – agenda, bilhete, convite, recados, avisos, legendas, listas; Escrever coletivamente textos instrucionais e procedimentais; Identificar e fazer uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos segundo as convenções.
Estratégias após a produção do texto	Revisão individual ou coletiva do texto; Editar o texto de modo manual e eletrônico.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMÁTICAIS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Apropriação do sistema alfabético de escrito	Perceber a escrita, os sons e os nomes das letras, a partir do próprio nome e de outras palavras significativas; Diferenciar letras de números e outros símbolos; Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras; Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras; Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais; Consciência grafofonêmica: <ul style="list-style-type: none"> a) quando a posição de uma letra ou seu acréscimo muda o significado da palavra (cola-bola, feio-freio); b) iniciar a percepção em palavras de uso cotidiano e percepção dos sons de: c e qu, g e gu, r e rr, s e ç, j e g, z final, o e u e l em sílaba final, m e n no final de sílaba, nh, ã e ão em final de palavras. Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (p, b; t, d; f, v) Conhecer e fazer uso de palavras com correspondência irregulares, mas de uso frequente.
Convenções gráficas da escrita	Segmentar palavras em texto Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de gêneros variados.
Processos de formação e significados das palavra	Compreender sinônimos e antônimos de palavras conhecidas

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Categoria do discurso literário	Identificar os personagens, tempo e espaço em textos narrativos de ficção;

Elementos constitutivos da poesia	Rimas, sonoridades, expressões, jogos de palavra
Reconstrução de sentido do texto literário	Ler e compreender textos visuais
Experiências estéticas	Processos de criação – recontar textos lidos pelo professor Recitar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)
O texto literário no contexto sócio cultural	Reconhecer que os textos literários fazem parte do imaginário, que tem dimensão lúdica e encantamento;
Interesse pela leitura literária	Ouvir a leitura de textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os mesmos; Selecionar os livros e dizer os motivos da escolha;

HISTÓRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Mundo pessoal – meu lugar no mundo	As fases da vida – passado, presente e futuro a partir da história da família; - Identificar diferentes formas de organização familiar – distinguindo seus papéis e responsabilidades na família e na escola; - Diferenças entre ambiente doméstico e escolar, com identificação de hábitos e regras que os regem;
Mundo pessoal – eu, meu grupo social e meu tempo	Construir sua identidade como sujeito individual e coletivo Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendário, cartas, fotos, álbuns) Conhecer a história da família e da escola e a função de cada uma em diferentes momentos da história (noções de pertencimento) - Compreender o significado das comemorações e festas escolares em comparação às comemorações familiares Conceito de tempo cronológico - Compreender a ordenação dos dias da semana, mês e ano.
Produção e comunicação	Identificar e comparar as condições de existência (alimentação, moradia, saúde, lazer, vestuário e educação) de diferentes grupos de convívio em diferentes épocas e localidades.
Identidade e diversidade	Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, etnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual.

CIÊNCIAS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Matéria e energia	Características dos materiais e objetos de uso cotidiano; Reconhecer a importância do ar no solo, na água e na respiração; Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial para a natureza.
Vida e evolução	Corpo humano e respeito à diversidade; Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente; Perceber a diversidade de animais a partir de suas características; Identificar variedades de plantas, seus usos cotidiano. Nomear as partes e funções do corpo.
Terra e universo	Sucessão de dias e noites e ritmos de seres humanos e outros seres vivos em

	relação a isso
Ser humano e saúde	Nomear os sentidos às funções de interação com o ambiente; Identificar cuidados com a saúde relacionados à alimentação, hábitos de higiene, lazer, descanso e exercícios físicos.

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto local e regional - Experimentar, explicar, planejar e utilizar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes	Esportes de marca e de precisão – experimentar, discutir e observar as normas e regras
Ginásticas	Ginástica e ginástica geral Planejar, experimentar (equilíbrio, salto, giros, rotações e acrobacias), utilizar práticas da ginástica e da ginástica geral Identificar diferentes elementos básicos da ginástica
Danças	Experimentar danças do contexto comunitário e regional Identificar características como ritmo, espaço e gestos das diferentes danças, valorizando-as.

Conceitos 2º ano

GEOGRAFIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
O Sujeito e seu lugar no mundo	<p>Compreender a história da formação da comunidade onde vive, costumes e tradições e saber respeitá-los;</p> <p>Conhecer os diferentes meios de transporte e comunicações, sua utilidade para a conexão entre lugares e os cuidados na sua utilização.</p>
Conexões e escalas	<p>Reconhecer as semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares;</p> <p>Localizar nos trajetos de deslocamentos diários informações como endereços, nomes de ruas, pontos de referência;</p> <p>Analisar transformações de lugares conhecidos, no decorrer do tempo, através de imagens.</p>
Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalhos existentes no dia a dia.	<p>Diferentes tipos de trabalhos em diferentes tempos, dia/noite, horário de trabalho e descanso;</p> <p>Trabalhos em diferentes lugares – extrativismo, mineração, agropecuário e industriais.</p> <p>Identificar instrumentos e marcadores de tempo elaborados pelas sociedades ou grupos de diferentes localidades.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Representar os lugares de vivência de diferentes formas – mapas, maquetes, desenhos;</p> <p>Identificar lugares de vivência em imagens aéreas, verticais – mapas, oblíqua – fotos;</p> <p>Compreender referenciais espaciais como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo em representações espaciais de sala de aula e escola.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida:	<p>Usos e seus impactos dos recursos naturais – solo e água no campo e na cidade decorrentes da ação humana;</p> <p>Conhecer práticas de conservação e desenvolver atitudes sustentáveis.</p>

HISTÓRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
A comunidade e seus registros	<p>Reconhecer os grupos organizados na sociedade e identificar o que os une;</p> <p>Identificar práticas e papéis sociais que as pessoas exercem nas diferentes comunidades;</p> <p>Selecionar situações cotidianas para que as crianças percebam as mudanças, pertencimento e memória;</p> <p>Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias pessoais, familiar e escolar;</p> <p>Organizar sequencialmente os fatos da vida entendendo noções de antes, durante e depois, utilizando também marcadores como calendário e relógio;</p>
As formas de registrar as experiências da comunidade	<p>Identificar objetos e fontes importantes para a manutenção e o registro da história – pinturas, fotografias, vídeos, relatos, músicas, monumentos.</p>

O trabalho e a sustentabilidade da comunidade	<p>Perceber as especificidades e importância dos diferentes trabalhos realizados pelas pessoas;</p> <p>Entender os impactos causados ao meio ambiente no desenvolvimento de diferentes trabalhos.</p>
Identidade e diversidade	<p>Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual;</p> <p>Estudar os hábitos, culturas e história de sociedades afro-brasileiras, caboclas, portuguesas e indígenas.</p>

CIÊNCIAS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Matéria e energia	<p>Identificar os materiais utilizados para a confecção de diferentes objetos de uso cotidiano – hoje e historicamente – entender os materiais e seus usos conforme as propriedades (flexibilidade, dureza, transparência)</p> <p>Compreender os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.</p>
Vida e evolução	<p>Identificar as características de diferentes plantas e animais relacionados à vida cotidiana;</p> <p>Relacionar a importância da luz e água para a vida das plantas;</p> <p>Identificar as principais partes da planta e as funções desempenhadas por elas, analisar a relação entre as plantas e os demais seres vivos do ambiente</p>
Terra e universo	<p>Compreender o Movimento do Sol no céu relacionada à sombra em diferentes horários;</p> <p>Entender o efeito da radiação solar em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfície clara e escura.</p>
Ser humano e saúde	<p>Nomear os sentidos às funções de interação com o ambiente;</p> <p>Identificar cuidados com a saúde relacionados à alimentação, hábitos de higiene, lazer, descanso e exercícios físicos.</p>

MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Números	<p>Ordenar, compreender o valor posicional e a função do zero nos números naturais;</p> <p>Contagem, comparação e estimativa por meio de diferentes estratégias de diversos objetos até mil (mais, menos, igual, quantos a mais e quantos a menos);</p> <p>Compor e decompor números naturais de até três ordens com material manipulável;</p> <p>Adição e subtração – envolvendo ideias de acrescentar, juntar, separar e retirar com diferentes estratégias;</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5) com ideia de adição de parcelas iguais utilizando ou não o suporte de imagens;</p> <p>Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplo e terá parte;</p>
Álgebra	<p>Sequência crescente e decrescente a partir de um número qualquer com a regularidade estabelecida;</p> <p>Compreender padrões de sequências repetitivas e recursivas ou perceber elementos ausentes;</p>

Geometria	<p>Localização de pessoas ou objeto no espaço a partir de pontos de referências com imagens de croquis ou mapas de locais percorridos;</p> <p>Esboço de roteiros e plantas simples;</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone) relacionados a objetos do mundo físico;</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em diferentes disposições;</p>
Grandezas e medidas	<p>Medida de comprimento – com unidades padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas;</p> <p>Medida de capacidade de massa – com unidades padronizadas (litro, mililitro, gramas e quilogramas e cm³);</p> <p>Medidas de tempo – intervalo de tempo, calendário, leitura de horas digitais e ordenação de data;</p> <p>Sistema monetário brasileiro – reconhecimento de cédulas e moedas e reconhecimento de valores em situações cotidianas.</p>
Probabilidade e estatística	<p>Classificar resultados de eventos aleatórios como pouco prováveis, muito prováveis, improváveis e impossíveis;</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p>

LINGUA PORTUGUESA

ORALIDADE

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	<p>Expressar-se em diferentes situações com autoconfiança sendo compreendido pelo interlocutor;</p> <p>Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula;</p> <p>Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;</p>
Funcionamento do discurso oral	<p>Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala e o tratamento adequado de acordo com a posição do interlocutor (sr. Você...);</p> <p>- Usar e compreender aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais);</p> <p>Compreender finalidade de diferentes situações de comunicação oral (informações, opiniões, informar resultados...)</p> <p>Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;</p>
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	<p>Compreender um texto a partir da escuta, sabendo formular perguntas para esclarecimentos;</p>
Produção de textos orais em situações específicas de interação	<p>Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica com uso de expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, outro dia, antigamente);</p>

LEITURA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Construção de autonomia de leitura	Ler e compreender pequenos textos com autonomia e fluência; Compreender a função de diferentes gêneros textuais lidos na escola e fora dela; Autodomínio do processo de leitura; Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados e confirmar ou não as hipótese;
Estratégias de leitura	Localização de informações em texto; Buscar informações de sua curiosidade ou orientados pela escola em ambientes virtuais e impressos; Perceber informações implícitas em textos curtos; Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e onde circulam); Reconhecer o tema do texto a partir de pistas gráficas; Deduzir o significado de palavras desconhecidos a partir do contexto da frase; Identificar efeitos de sentido em textos (gráfico visuais, quadrinhos ou tirinhas)
Interpretação	Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.

ESCRITA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Estratégias antes da produção do texto	Planejar a escrita de textos a partir de: quem escreve, para quem, para que, circulação, portador do texto – linguagem, estrutura, gênero e assunto;
Estratégias durante a produção do texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; Produzir textos, listas de nomes ou objetos e associando texto verbal e visual; Escrever mensagens pessoais em meio impresso ou digital com as características do gênero textual; Escrever e responder mensagens instantâneas com as características do gênero textual; Produzir relatos informativos a partir de acontecimentos, observação de processos em ações pessoais; Texto argumentativo e persuasivo – cartaz com imagens e palavras; Produzir textos com grafia correta – palavra inicial ou substantivos próprios em maiúscula, segmentação de palavras e pontuação correta;
Estratégias após a produção do texto	Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado; Reescrever o texto com as modificações necessárias; Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMÁTICAIS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Apropriação do sistema alfabético de escrito	Perceber a escrita e os sons das letras, a partir do próprio e de outras palavras significativas; Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais; Consciência grafofonêmica – em palavras com f,v,t,d,p e b; palavras terminadas em c, g, e, o; Segmentar palavras em sílabas, removendo ou substituindo sílabas para criar novas palavras; Nomear, recitar e escrever letras e palavras corretamente, na forma de imprensa e cursiva;
Ortografia	Escrever corretamente as palavras com diferentes formações silábicas com marcas de nasalidade; Memorizar a grafia de palavras de uso frequente; Usar adequadamente os pontos final, interrogação e exclamação.
Processos de formação e significados das palavras	Compreender sinônimos e antônimos de palavras conhecidas e em textos; Formar antônimo de palavras com acréscimo de negação in/inho; Aumentativo e diminutivo em palavras e textos.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Categoria do discurso literário	Conceituar, compreender e produzir diferentes gêneros textuais: História em quadrinhos, tirinhas, charge, parlendas, cantigas acumulativas, trava-língua, contos acumulativos, contos de fada, poema/música, depoimento, entrevista, cartazes, biografia e receitas. Identificar os personagens, tempo e espaço em textos narrativos e de ficção; Perceber recursos rítmicos e efeitos de sentido em metáforas utilizados na poesia; Identificar função do texto dramático e identificar a sua organização por meio de diálogos;
Reconstrução de sentido do texto literário	Relacionar ilustrações de narrativa com seu texto
Experiências estéticas	Processos de criação – reescrever textos lidos pelo professor Recitar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)
O texto literário no contexto sócio cultural	Pesquisar e Socializar na turma textos de tradição oral da família e comunidade (quadrinhas, adivinhas, contos populares, fábulas, mitos...)
Interesse pela leitura literária	Ouvir e ler textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os

	<p>mesmos socializando sua opinião;</p> <p>Selecionar os livros para leitura e dizer os motivos da escolha.</p>
--	---

Conceitos 3º ano

GEOGRAFIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
O Sujeito e seu lugar no mundo	<p>Cidade e campo – aproximações e diferenças</p> <p>Perceber marcas de contribuições culturais de diferentes grupos culturais na cidade e no campo;</p> <p>Perceber diferentes modos de vida de povos tradicionais em diferentes contextos.</p>
Conexões e escalas	<p>Diferenças em paisagens naturais e com atuação humanas.</p> <p>Analisar transformações de lugares conhecidos, no decorrer do tempo, através de imagens.</p>
Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalhos existentes no dia a dia.	<p>Comparar alimentos e outros produtos cultivados e extraídos a partir do extrativismo, mineração, agropecuário e industriais</p> <p>Identificar diferentes tipos de trabalhos e trabalhadores responsáveis pelo sustento dos grupos de convívio dos quais participa atualmente e no passado;</p> <p>Identificar transformações na natureza e nas relações sociais devido às formas de trabalho;</p> <p>Identificar diferentes ações humanas nos espaços e nos serviços públicos no cotidiano (coleta de lixo, correio, postos de saúde, lazer)</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Identificar imagens bi e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Reconhecer e elaborar legendas e símbolos de diversos tipos;</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida:	<p>Lixo doméstico e escolar, consumo excessivo ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem;</p> <p>Cuidados na utilização da água no consumo humano, geração de energia e agricultura;</p> <p>Impactos das atividades urbanas e rurais sobre o ambiente.</p>

HISTÓRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<p>Conhecer os grupos populacionais (diferentes etnias) que compõem o município e os fenômenos migratórios (êxodo...);</p> <p>Compreender as formas culturais, de localização e organização das sociedades africanas, indígenas, caboclas e portuguesas no Brasil;</p> <p>Comércio de pessoas, exploração e escravização;</p> <p>Conhecer acontecimentos significativos do município ocorridos ao longo tempo;</p> <p>Relacionar eventos significativos relacionados a diferentes grupos culturais</p>

	<p>existentes no município;</p> <p>Identificar os patrimônios históricos do município e as razões para que sejam considerados;</p>
O lugar em que se vive	<p>Identificar os marcos históricos do município e compreender seus significados;</p> <p>Conhecer os registros de memória (nomes ruas, monumentos) e critérios de sua escolha;</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças culturais entre grupos sociais do município;</p> <p>Identificar modos de vida do presente e do passado no campo e na cidade;</p>
A noção de espaço público e privado	<p>Mapear os espaços públicos do local e suas funções;</p> <p>Diferença entre espaço público e doméstico a partir da função;</p> <p>Atividades desenvolvidas no municípios de trabalho, lazer e cultura – antigamente e hoje.</p>
Identidade e diversidade	<p>Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual;</p> <p>Estudar os hábitos, culturas e história de sociedades afro-brasileiras, caboclas, portuguesas e indígenas.</p>

CIÊNCIAS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Matéria e energia	<p>Produção de som com diferentes objetos;</p> <p>Passagem e reflexo da luz em superfícies polidas, opacas e espelhos;</p> <p>Discutir hábitos para manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz;</p> <p>Nomear as mudanças das fases da água;</p>
Vida e evolução	<p>Características do modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo;</p> <p>Descrever as fases da vida dos animais e homens e suas transformações;</p> <p>Identificar a variedade de plantas, as funções de suas partes e seus usos no cotidiano;</p> <p>Reconhecer diferentes características dos animais em relação à alimentação, locomoção, reprodução e revestimento do corpo.</p>
Terra e universo	<p>Características da terra a partir de observação de diferentes formas de representação (mapas, globos, fotos)</p> <p>Observar o sol, a lua, outras estrelas e planetas visíveis a olho nu e as modificações do ambiente;</p> <p>Perceber diferentes tipos de solo com base em cor, cheiro, textura, de locais em torno da escola e reconhecer a importância do solo para a vida;</p> <p>Reconhecer a importância da água no ambiente;</p> <p>Criar explicação para alguns fenômenos de transformação (evaporação da água, crescimento do pão e outros);</p> <p>Descrever transformações ocorridas na produção de alimentos (queijo, iogurte e outros);</p> <p>Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial ao meio ambiente.</p>

Ser humano e saúde	<p>Relacionar uma dieta saudável ao bom funcionamento do corpo e manutenção da saúde;</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social;</p> <p>Entender a importância da preservação e do cuidado do próprio corpo tanto na saúde quanto na sexualidade;</p>
---------------------------	---

MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Números	<p>Ordenar, comparar e compreender o valor posicional dos números naturais até quatro ordens;</p> <p>Compor e decompor números naturais de até quatro ordens;</p> <p>Adição, subtração e multiplicação – cálculos mentais e escritos, utilização da reta numérica para ordenação dos números (deslocamentos esquerda e direita);</p> <p>Adição e subtração com significados de juntar, separar, retirar, comparar e completar quantidades – utilizando cálculo mental e estimativa;</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5 e 10) com ideia de adição de parcelas iguais e elementos dispostos de forma retangular com diferentes estratégias de cálculo e registros;</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro até 10, com resto zero e diferentes de zero;</p> <p>Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima parte;</p> <p>Trabalhar tabuadas até o dez como estratégia de agilização na realização dos cálculos.</p>
Álgebra	<p>Sequência crescente e decrescente a partir de um número resultado de subtrações ou adições sucessivas;</p> <p>Compreender padrões de sequências repetitivas e recursivas ou perceber elementos ausentes ou seguintes;</p> <p>Compreender a ideia de igualdade em resultados iguais de diferentes somas ou subtrações.</p>
Geometria	<p>Representação e Localização de pessoas ou objeto no espaço a partir de pontos de referências com imagens de croquis ou mapas de locais percorridos;</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone) relacionados a objetos do mundo físico e realizar suas planificações;</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo, trapézio e paralelograma em relação aos seus lados e vértices);</p> <p>Reconhecer a congruência de figuras geométricas planas com desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares utilizando auxílio digital.</p>
Grandezas e medidas	<p>Escolher medidas adequadas para medidas de tempo, comprimento e capacidade;</p> <p>Medida de comprimento – estimar, medir e comparar medidas com unidades</p>

	<p>padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas;</p> <p>Medida de capacidade e de massa – estimar, medir e comparar medidas com unidades padronizadas (litro, mililitro, gramas e quilogramas e cm³) em leitura de rótulos e outros;</p> <p>Comparação visualmente ou com superposição de áreas de faces de objetos e figuras planas;</p> <p>Medidas de tempo – intervalo de tempo – início e término, calendário, leitura de horas digitais e analógicas e ordenação de data;</p> <p>Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minutos e segundos;</p> <p>Sistema monetário brasileiro – reconhecimento de cédulas e moedas e reconhecimento de valores em situações cotidianas, equivalência de valores.</p>
Probabilidade e estatística	<p>Análise da ideia de aleatório em eventos familiares ao aluno, eventos com maiores ou menores chances de ocorrência;</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p> <p>Resolver problemas com dados em tabelas e gráficos de dupla entrada e de barra;</p> <p>Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas – entendendo maior ou menor frequência.</p> <p>Coleta, classificação e organização de dados em listas, tabelas e gráficos com ou sem uso de tecnologia digital.</p>

LINGUA PORTUGUESA

ORALIDADE

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	<p>Realizar interação comunicativa entre colegas e professores, respeitando as opiniões divergentes;</p> <p>Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula em momentos de diálogo e em apresentações de trabalhos;</p> <p>Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;</p>
Funcionamento do discurso oral	<p>Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala e o tratamento adequado de acordo com a posição do interlocutor (sr. Você...);</p> <p>- Usar e compreender aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais);</p> <p>Compreender finalidade de diferentes situações de comunicação oral (informações, opiniões, informar resultados, debates, noticiários de TV...)</p> <p>Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;</p>
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	<p>Compreender um texto a partir da escuta, sabendo formular perguntas para esclarecimentos, significados de palavras desconhecidas;</p>
Produção de textos orais em situações específicas de interação	<p>Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica com uso de expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, outro dia, antigamente) e marcadores de causa e efeito;</p> <p>Realizar exposição de trabalhos em sala de aula, organizar roteiros, utilizar</p>

	recursos multimodais, adequar linguagem e tempo de fala;
Variação linguística	<p>Perceber em diferentes discursos orais a formalidade e informalidade, intimidade entre os falantes e estado emocional;</p> <p>Observar em músicas gravadas, textos falados as variações lingüísticas, características regionais da fala;</p> <p>Respeitar as variações lingüísticas no uso da língua por diferentes grupos regionais ou camadas sociais.</p>

LEITURA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Construção de autonomia de leitura	<p>Ler e compreender textos de diferentes extensões com autonomia e fluência, possibilitando a compreensão;</p> <p>Compreender a função de diferentes gêneros textuais lidos na escola e fora dela;</p> <p>Autodomínio do processo de leitura;</p> <p>Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados e confirmar ou não as hipóteses a partir da leitura;</p>
Estratégias de leitura	<p>Localização de informações explícitas em textos;</p> <p>Buscar informações de sua curiosidade ou orientados pela escola – pesquisas - em ambientes virtuais e impressos;</p> <p>Perceber informações implícitas em textos;</p> <p>Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e onde circulam);</p> <p>Reconhecer o tema do texto a partir de pistas gráficas;</p> <p>Deduzir o significado de palavras desconhecidos a partir do contexto da frase;</p> <p>Identificar efeitos de sentido em textos (gráfico visuais, quadrinhos ou tirinhas)</p> <p>Reconhecer em notícias e reportagens, fatos, participantes, local, momento, tempo da ocorrência;</p> <p>Substituir palavras por sinônimos ou por pronomes no decorrer do texto;</p> <p>Identificar recursos de persuasão e convencimento em textos publicitários e propagandas.</p>
Interpretação	<p>Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.</p> <p>Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.</p>

ESCRITA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Estratégias durante a produção do texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais;

	<p>Produzir cartas pessoais ou a veículos de imprensa com expressão de sentimentos e opinião;</p> <p>Escrever textos para observar resultados de observações e pesquisas com inclusão de gráficos e outros, considerando a situação comunicativa;</p> <p>Produzir textos instrucionais, mesclando palavras e imagens, observando as características do gênero textual;</p> <p>Produzir textos com grafia correta – palavra inicial ou substantivos próprios em maiúscula, segmentação de palavras e pontuação correta, concordância nominal e verbal, pontuação;</p> <p>Utilizar recursos de referenciação nos textos produzidos e vocabulário adequado ao gênero.</p>
Estratégias antes da produção do texto	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <p>Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;</p>
Estratégias durante a produção do texto	<p>Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual.</p>
Estratégias após a produção do texto	<p>Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado;</p> <p>Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.</p>

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMÁTICAIS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Apropriação do sistema alfabético de escrito	<p>Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais;</p> <p>Consciência grafonêmica – em palavras com f,v,t,d,pe b; palavras terminadas em l, u, r, s, m, e, o; uso do x e ch, g e j, r e rr, s e ss, s e z, c e ç, que, ci e qui.</p>
Ortografia	<p>Segmentar palavras em sílabas, removendo ou substituindo sílabas para criar novas palavras, identificar número de sílabas classificando-as;</p> <p>Identificar sílaba tônica classificar as palavras;</p> <p>Acentuar corretamente as palavras e buscar no dicionário as palavras em que há dúvidas sobre a grafia;</p> <p>Compreender e utilizar ordem alfabética e verbetes;</p> <p>Usar adequadamente os pontos final, interrogação e exclamação e ler conforme a pontuação.</p>
Morfossintaxe	<p>Identificar e diferenciar em textos substantivos, verbos e adjetivos e suas funções;</p> <p>Identificar em textos pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos que substituem palavras anteriores.</p>
Processos de formação e significados das palavras	<p>Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras e derivados, para reconhecer e formar novas palavras.</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Categoria do discurso literário	<p>Conceituar, compreender e produzir diferentes gêneros textuais: História em quadrinhos, tirinhas, charge, enquete, depoimento, entrevista, conto, cartazes, debates, relatório de pesquisa, biografia e autobiografia, poema/música, reportagem, notícia, placas.</p> <p>Identificar os personagens (atributos físicos, sentimentos, motivações), cenário, tempo e espaço em textos narrativos e de ficção;</p> <p>Perceber recursos rítmicos e efeitos de sentido em metáforas utilizados na poesia;</p> <p>Identificar função do texto dramático e identificar a sua organização por meio de diálogos;</p>
Reconstrução de sentido do texto literário	<p>Relacionar ilustrações de narrativa com seu texto, sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, interpretar recursos gráficos;</p>
Experiências estéticas	<p>Criar narrativas de ficção utilizando detalhes descritivos, sequências, imagens</p> <p>Processos de criação – reescrever textos lidos pelo professor</p> <p>Recitar e criar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)</p>
O texto literário no contexto sócio cultural	<p>Pesquisar e Socializar na turma textos de tradição oral da família e comunidade (quadrinhas, adivinhas, contos populares, fábulas, mitos...) reconhecendo no texto a expressão das identidades;</p> <p>Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
Interesse pela leitura literária	<p>Ouvir e ler textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os mesmos socializando sua opinião, recomendar a leitura;</p> <p>Selecionar os livros para leitura e dizer os motivos da escolha.</p> <p>Ler de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gênero, temas e autores</p>

Conceitos 4º ano

PORTUGUÊS

Eixo oralidade: práticas de compreensão e produção de textos orais nos diferentes contextos discursivos

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	<ul style="list-style-type: none">* Participar de diversos tipos de diálogos em sala de aula com auto confiança, resolvendo conflitos e criando soluções;* Argumentar sobre acontecimentos da atualidade, respeitando os pontos de vista diferentes;* Ouvir com atenção apresentações de trabalhos por colegas: Saber formular perguntas, solicitar esclarecimentos (Dinâmicas)
Funcionamento do discurso oral	<ul style="list-style-type: none">* Gênero textuais do discurso oral(conversação entrevistas, noticiário , debate etc);

Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	* Sistematizar as ideias principais de um discurso oral;
Produção de textos orais em situações específicas de interação	* Gêneros textuais: jornal falado e entrevista– conhecer as características dos gêneros, organizar roteiros e simular

Eixo leitura: práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, de interesse do aluno, próximo a realidade do aluno.

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar e comparar informações explícitas em textos; * Seleção de informações em textos sobre temas de pesquisa pessoal escolar em meios digitais ou impressos; * Deduzir informações implícitas em textos; * Compreender a quem se destina, para que foi escrito, o tema e o assunto de textos; * Compreender o sentido de palavras e expressões dentro do próprio texto; * Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias; * Perceber a necessidade de relação entre as partes de um texto e a importância de substituir alguns termos (substantivos ou pronomes que deem sentido ao texto); * Compreender o gênero textual propaganda e os recursos utilizados de persuasão (cores, imagens escolha de palavras, jogo de palavras tamanho de letra); * Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas dentro de outros textos; * Valorização dos textos dos textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais;

Eixo escrita: práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Estratégias durante a produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> * Produzir textos expositivos- informativos a partir de observações e pesquisas, incluindo imagens, gráficos e tabelas em coerência com o tema/assunto; * Produzir textos argumentativos opinando e defendendo um ponto de vista sobre temas polêmicos ou temas relacionados a situações vivenciadas na escola; * Produzir textos fazendo o uso adequado dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (concordância verbal e nominal /discurso direto e pontuação); * Utilizar na produção de textos coesão, coerência e articuladores de sentido (tempo, causa, oposição, comparação e conclusão) com informação suficiente.
Estratégias antes da produção do texto	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <p>Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;</p>
Estratégias durante a produção do texto	Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual.
Estratégias após a produção do texto	Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado;

	<p>Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Organizar o texto dividindo em tópicos e parágrafos (conforme o gênero textual)</p> <p>Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.</p>
--	---

Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais: Análise linguística e gramatical nas práticas de oralidade, leitura e escrita

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> * Grafar palavras utilizando as regras de correspondência fonema-grafema, regulares e contextuais; * Ler e escrever corretamente com sílabas vogal/vogal, consoante/vogal/vogal. * Usar acentuação corretamente na escrita; * Identificar a função na leitura e escrita de: ponto final, exclamação, dois pontos, interrogação, travessão e vírgula;
Processos de formação e significados de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar palavras no dicionário reconhecendo o significado mais plausível ao contexto da consulta; * Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos agem, oso, eza, izar, isar; * Aprender os diferentes sons da letra x; * Utilização das letras l e u no meio e final de sílabas, * Modos de escrita correta no passado e no futuro (flexão do verbo – ão e am); * Separar corretamente dígrafos; * Compreender a tonicidade das palavras (oxítone, paroxítone e proparoxítone);
Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar em textos apostos e vocativos; * Utilizar no texto e compreender a que se referem os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos utilizados; * Identificar nos textos e utilizar na escrita a concordância entre sujeito e verbo, artigo, adjetivo e substantivo. * Compreender o conceito de substantivo primitivo, comum, próprio, coletivo e derivado, composto; * Adjetivos, numerais, verbos suas utilizações na produção de texto

Eixo Educação literária: leitura e reflexão para apreciação de textos literários

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Categorias do discurso literário	<ul style="list-style-type: none"> * Discurso narrativo: identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista; * Discurso narrativo: diferenciar discurso direto e indireto, efeitos de sentido de verbos de enunciação; * Texto poético: identificar e utilizar recursos rítmicos e melódicos, metáforas e recursos gráfico-visuais; * Texto dramático: identificar organização, interação entre personagens e características das falas, movimentos, cena e cenários;
Reconstrução de sentido no texto literário	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopéias, tipos de letras), observando os elementos que criam efeitos de humor;
Experiências estéticas	<ul style="list-style-type: none"> * Narrativas ficcionais – desenvolver enredo, personagens, cenas e cenários, utilizando técnicas de linguagem descritiva, narrativa de primeira e terceira pessoa;

GEOGRAFIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
O sujeito e seu	<ul style="list-style-type: none"> * Território e diversidade cultural trabalhado a partir das vivências familiares e das

lugar no mundo	diferentes culturas e lugares. * Processos migratórios no Brasil e a sua contribuição para a formação da sociedade brasileira e catarinense; * Instâncias do poder público e canais de participação social: Gestão municipal, câmara de vereadores e conselhos municipais;
Conexões e escala	* Relação campo e cidade: Especificidades e interdependência entre campo e cidade; * Conhecer a representação do espaço geográfico de Santa Catarina e suas especificidades * Localizar-se com relação ao estado de Santa Catarina, no país, região e mundo; * Compreender o clima, relevo, a vegetação, a hidrografia; * Unidade político- administrativas do Brasil: Nacional, estadual, municipal- Fronteiras e hierarquias; * Territórios étnicos culturais :Identificar os existentes;
Mundo do trabalho	* Trabalho no campo e na cidade * Produção, circulação e consumo dos produtos e atividades econômicas relacionadas ao município e estado.
Formas de representação e pensamento espacial	* Sistema de orientação: direções cardeais e localização * Elementos constitutivos dos mapas –características e finalidades
Natureza, ambiente e qualidade de vida	* Preservação e degradação da natureza:Características das paisagens naturais e a ação humana na preservação ou degradação

HISTÓRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Transformações e permanência nas trajetória dos grupos humanos	* As ações das pessoas que levaram a transformação na história da humanidade, identificando os grandes marcos: desenvolvimento da agricultura, do pastoreio, escrita, navegações e industrialização; * Conhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo e as interferências no modo de vida das pessoas, tendo como ponto de partida o presente; * Ampliar a compreensão de sua própria história, sua forma de viver e relacionar, comparando com as vivências dos colegas e outros grupos humanos.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	* Identificar as relações entre indivíduos e a natureza, nomadismo, fixação das primeiras comunidades humanas; os processos de ocupação do campo e as intervenções na natureza; * A invenção do comércio e a circulação de produtos, identificando as transformações ocorridas no decorrer da história, as formas de adaptação ou marginalização * As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural; * O mundo da tecnologia e as transformações ocorridas nos meios de comunicação e o significado dessas mudanças para os diferentes classes sociais;
As questões históricas relativas às migrações	* Surgimento da espécie humana na África e as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços. Observar o papel das migrações nas regiões de destino; * Os processos migratórios para a formação do Brasil- Indígenas, portuguesa e africanos; * Os processos migratórios do final do século XIX início do século XX no

	Brasil/identificar nas histórias familiares dos alunos a contribuição das distintas culturas valorizando-as; * Migração no Brasil a partir dos anos 60;
--	--

CIÊNCIAS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar as misturas utilizadas no dia a dia com base em suas propriedades e composição; * Testar, relatar e compreender as transformações nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz, umidade) * Compreender que algumas mudanças são reversíveis e outras irreversíveis, como o estado físico da água e a queima do papel;
Meio ambiente e transformações	<ul style="list-style-type: none"> * Compreender o funcionamento das cadeias alimentares simples, posição ocupada pelos seres vivos e o papel do sol; * Compreender o ciclo da matéria e o fluxo de energia em um ecossistema; * A importância de fungos e bactérias no processo de decomposição e a sua contribuição na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos... * Atitudes e medidas para prevenção de doenças associadas as formas de transmissão dos microrganismos (água e saneamento básico); * Cuidados com a Terra e todas as formas de vida, relacionamento ser humano e ambiente. * Desenvolvimento sustentável.
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar os pontos cardeais a partir das diferentes posições do sol e por meio de uma bússola; * Associar os movimentos da lua e da terra a períodos de tempo regulares e o uso desse conhecimento para construção de calendários;
Vida e saúde	<ul style="list-style-type: none"> * Compreender as necessidades básicas do ser humano para a manutenção da saúde, observando a alimentação, higiene pessoal, atividades físicas;

MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Números	<ul style="list-style-type: none"> * Sistema de numeração decimal – Ler, escrever, ordenar e comparar números naturais até a ordem de dezena de milhar; * Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adição e multiplicações por potência de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo; * Resolver e elaborar problemas envolvendo adição e subtração; utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmo; * Utilizar as relações entre subtração e adição, divisão e multiplicação nas estratégias de cálculo, fazendo uso ou não da calculadora; * Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade) utilizando diversas estratégias; * Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da divisão – repartição equitativa e de medida utilizando diferentes estratégias, divisão com dois algarismos; * Resolver problemas simples de contagem e agrupamentos com uso de imagens e

	<p>material manipulável;</p> <p>Trabalhar números racionais (equivalência, fração como parte de um todo, comparação de frações, adição e subtração de frações equivalentes);</p> <p>* Reconhecer frações mais utilizadas com a utilização da reta numérica como recursos;</p> <p>* Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro;</p>
Álgebra	<p>* Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural;</p> <p>* Identificar regularidades entre a divisão de números naturais com restos iguais;</p> <p>* Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos que uma igualdade não se altera quando se adiciona um mesmo número de seus dois termos;</p> <p>* Determinar um número desconhecido nos algoritmos utilizando as quatro operações básicas da matemática;</p>
Geometria	<p>* Descrever deslocamentos de pessoas e objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis – direita/esquerda, mudanças de direção, intersecção, linhas transversais, paralelas e perpendiculares;</p> <p>* Analisar, comparar e nomear os atributos de prismas e pirâmides relacionando com a representação espacial de sua planificação;</p> <p>* Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais, com o uso de materiais como: dobraduras, esquadros e software.</p> <p>* Reconhecer simetria de reflexão em figuras geométricas planas, individuais e pares;</p>
Grandezas e medidas	<p>* Estimar e medir comprimentos, massas e capacidades utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;</p> <p>* Medir, comparar e estimar áreas de figuras planas em malha quadriculada, com contagem de quadradinhos – comparar figuras diferentes no formato e tamanho igual;</p> <p>* Medidas de tempo – leitura em relógios analógicos e digitais, horário de início, término e duração de evento relacionado ao cotidiano (milênio, século, década, ano bissexto, bimestre, semestre);</p> <p>* Medidas de temperatura, variação de temperatura (máxima e mínima do local), unidade de medida graus Celsius – comparar diferentes temperaturas em regiões – relacionar ao aquecimento global;</p> <p>* Sistema monetário brasileiro – resolução e elaboração de problemas envolvendo troco, compra, venda, troco, desconto – enfatizar consumo ético e responsável, relacionado a renda e ao custo de vida;</p>
Probabilidade e estatística	<p>* Analisar as chances de acontecimento de eventos aleatórios com maior ou menor probabilidade de acontecimento;</p> <p>* Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras, colunas e pictóricos;</p> <p>* Realizar pesquisas e organizar dados em tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, envolvendo variáveis qualitativas e quantitativas;</p>

Conceitos 5º ano

PORTUGUÊS

Eixo oralidade: práticas de compreensão e produção de textos orais nos diferentes contextos discursivos

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	<ul style="list-style-type: none">* Participar de diversos tipos de diálogos em sala de aula com auto confiança, resolvendo conflitos e criando soluções;* Argumentar sobre acontecimentos da atualidade, respeitando os pontos de vista diferentes;* Ouvir com atenção apresentações de trabalhos por colegas: Saber formular perguntas, solicitar esclarecimentos (Dinâmicas)
Funcionamento do discurso oral	<ul style="list-style-type: none">* Identificar os elementos de sentido dos diferentes gêneros textuais do discurso oral, compreendendo hesitações, repetições, pausas;* Diferenciar e comparar o texto falado do texto escrito – compreendendo as suas convenções;
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	<ul style="list-style-type: none">* Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiários de rádio e TV)
Produção de textos orais em situações específicas de interação	<ul style="list-style-type: none">* Gêneros textuais: jornal falado e entrevista– conhecer as características dos gêneros, organizar roteiros e simular

Eixo leitura: práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, de interesse do aluno, próximo a realidade do aluno.

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none">* Localizar e comparar informações explícitas em textos;* Seleção de informações em textos sobre temas de interesse pessoal ou pesquisa escolar em meios digitais ou impressos;* Deduzir informações implícitas em textos (ler entrelinhas);* Compreender a quem se destina, para que foi escrito, o tema, o assunto de textos e a ideia central do texto;* Compreender o sentido de palavras e expressões dentro do próprio texto, identificar termos que podem ser substituídos por sinônimos;* Identificar verbetes em dicionários identificando a estrutura, informações gramaticais (abreviaturas) e semânticas;* Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, publicitários, reportagens e notícias;* Identificar em textos os efeitos de sentido utilizados, efeitos de humor pelo uso intencional de palavras, expressões e imagens ambíguas;* Interpretar os recursos multimodais utilizados nos textos (manuais de instrução e instruções de montagem);* Comparar informações sobre um mesmo fato veiculados em diferentes mídias e concluir o que é mais confiável;* Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, observando as condições que foram produzidas e a quem se destina;

Eixo escrita: práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
---------------------------	----------------------------------

Estratégias durante a produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> * Formulário: preencher informações solicitadas com vários campos e tabelas; * Produzir textos expositivos- informativos a partir de observações e pesquisas, incluindo imagens, gráficos e tabelas em coerência com o tema/assunto; * Produzir textos argumentativos opinando e defendendo um ponto de vista sobre temas polêmicos ou temas relacionados a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade; com registro formal adequado; * Produzir textos fazendo o uso adequado dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (concordância verbal e nominal /discurso direto e pontuação, vírgula em enumerações); * Utilizar na produção de textos coesão, coerência e articuladores de sentido (tempo, causa, oposição, comparação e conclusão) com informação suficiente. <p>Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual.</p>
Estratégias antes da produção do texto	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <p>Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;</p>
Estratégias após a produção do texto	<p>Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado;</p> <p>Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.</p>

Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais: Análise linguística e gramatical nas práticas de oralidade, leitura e escrita

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> * Grafar palavras utilizando as regras de correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares; * Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; * Reconhecer na leitura de textos o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parêntesis; * Identificar a função na leitura e escrita de: ponto final, exclamação, dois pontos, interrogação, travessão e vírgula; <p>Conhecer as regras de utilização dos porquês;</p> <p>Regras de utilização de palavras mais utilizadas e semelhantes entre si, com significados diferentes (mas, mais...)</p>
Processos de formação e significados de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> * Polissemia – identificar e comparar os significados de determinados termos utilizados na linguagem científica e usual; * Derivação e composição – diferenciar palavras primitivas, derivadas (prefixos e sufixos) e compostas; * Identificar os significados dos prefixos nas palavras primitivas;
Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar as expressões de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo; * Flexionar na escrita e oralidade os verbos em concordância com pronomes pessoais

	<p>e sujeitos da frase;</p> <p>* Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbos em textos lidos e produzidos;</p> <p>* Identificar em textos o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade;</p>
--	---

Eixo Educação literária: leitura e reflexão para apreciação de textos literários

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Categorias do discurso literário	<p>* Discurso narrativo, ficcional, em prosas e versos: identificar estrutura da narração, ambientação da história, surgimento de conflito ou obstáculo, ápice, desenlace ou desfecho;</p> <p>* Discurso narrativo: diferenciar discurso direto e indireto, efeitos de sentido de verbos de enunciação;</p> <p>* Texto poético em versos: identificar e utilizar recursos rítmicos e melódicos, metáforas e recursos gráfico-visuais;</p> <p>* Texto dramático: identificar organização, interação entre personagens e características das falas, movimentos, cena e cenários;</p>
Reconstrução de sentido no texto literário	<p>* Inferir em textos literários o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, pontuação expressiva;</p>
Experiências estéticas	<p>* Narrativas ficcionais – desenvolver enredo, personagens, cenas e cenários, utilizando técnicas de linguagem descritiva, narrativa de primeira e terceira pessoa;</p> <p>* Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros;</p> <p>* Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas dos personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicada pelo autor.</p>

GEOGRAFIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>* Dinâmica populacional do Brasil- Estabelecer relações entre migrações e infraestrutura;</p> <p>* Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais em diferentes territórios;</p>
Conexões e escala	<p>* Territórios, redes e urbanização :Características e funções das cidades e as interações entre a cidade e o campo, bem como as mudanças provocadas pela urbanização;</p>
Mundo do trabalho	<p>* Trabalho e inovação tecnológica;</p> <p>1.1 Mudanças do tipo de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria e nos serviços;</p> <p>1.2 Transformações nos meios de transportes e comunicação;</p> <p>1.3 Diferentes tipos de energia nos diferentes setores e no cotidiano da população;</p> <p>* Origens e transformações no mundo do trabalho, valorização dos trabalhadores, suas garantias e direitos;</p> <p>* Compreender a representações espaciais a partir de mapas, com suas diferentes características e elementos que constituem;</p>
Formas de representação e pensamento	<p>* Mapas e imagens de satélite;</p> <p>* Transformação de paisagens nas cidades a partir de imagens de diferentes épocas;</p> <p>* Representação da cidade e do espaço urbano: Conexões e hierarquias entre</p>

espacial	diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas; * Compreender a organização espacial do território brasileiro; * Aprender a localizar-se no globo terrestre, utilizando paralelos e meridianos, coordenadas geográficas.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	* Qualidade ambiental: Características da qualidade ambiental e poluição do curso das águas; * Diferentes tipos de poluição: problemas ambientais no entorno da escola e das residências; * Gestão pública da qualidade de vida: Conhecer os órgãos públicos responsáveis pela melhoria da qualidade de vida e discutir as propostas implementadas por eles para a comunidade.

HISTÓRIA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	* Sedentarização dos primeiros povos e os processos de formação das culturas relacionadas ao espaço geográfico ocupado; * Conhecer a história do Brasil e as formas de organização social e política; a noção de Estado; * Analisar o papel das culturas e das religiões na composição e identidade dos povos antigos; * Compreender o conceito de cidadania associado a conquista de direitos; * A diversidade cultural e respeito as diferenças sociais, culturais e históricas.
Registros da história: Linguagens e culturas	* Significados sociais políticos e culturais das diferentes linguagens no processo de comunicação * Identificar os diferentes marcos que identificam os diferentes povos (orais, escritos ou monumentos) * Comparar pontos de vistas sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais; * Identificar patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar as mudanças

CIÊNCIAS

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Matéria e energia	* Explorar as propriedades físicas a partir de fenômenos: densidade, condutibilidade térmica e elétrica, forças magnéticas, solubilidade e as forças mecânicas (dureza e elasticidade); * Compreender os estados físicos da água e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, água potável e equilíbrio dos ecossistemas – a nível local e regional; * Compreender a importância da cobertura verde para a manutenção do ciclo da água, preservação dos solos, cursos de água e qualidade do ar, conhecendo experiências;

	<ul style="list-style-type: none"> * Usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianos e possíveis problemas de seu uso; * Construir propostas coletivas para consumo consciente, descarte, reutilização e reciclagem de materiais na vida cotidiana.
Cuidados com a saúde	<ul style="list-style-type: none"> * Funções dos sistemas digestório e respiratório corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo; * Sistema circulatório, distribuição de nutrientes pelo organismo e eliminação de resíduos; * Hábitos alimentares. Pirâmide alimentar. Cardápio alimentar com base nas necessidades individuais em cada momento da vida; * Compreender o funcionamento dos sistemas circulatório, excretor, reprodutor e respiratório, nervoso; * Perceber a existência de distúrbios nutricionais (obesidade, bulimia, desnutrição) analisando os próprios hábitos alimentares, atividades físicas.
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar constelações no céu com apoio de recursos (mapa celeste e aplicativos) ou a olho nu, conforme o período do ano; * Movimento de rotação da Terra associado ao movimento do sol e demais estrelas (previsão do tempo (temperatura, clima, umidade)) * Concluir sobre a periodicidade das fases da lua, observação e registros de suas formas no céu ao longo de dois meses; * Projetar e construir dispositivos para observação a distância, para observação ampliada, ou para registro de imagens e usos sociais desses dispositivos;
Vida e ambiente	<p>Compreender a importância da valorização de todas as formas de vida;</p> <p>Biomassas brasileiros, localização, características e importância;</p> <p>Degradação do meio ambiente, suas causas e consequências;</p> <p>Cuidados com o esgoto sanitário e estação de tratamento de esgoto.</p>

MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
Números	<ul style="list-style-type: none"> * Leitura, escrita e ordenação de números naturais até a ordem de centenas de milhar – compreensão das características do sistema de numeração decimal; * Leitura, escrita e ordenação de números racionais, compreensão das características do sistema de numeração utilizando a reta numérica como recurso; * Identificar e representar frações associando-as ao resultado de uma divisão ou parte de um todo; * Comparar e ordenar números racionais, identificar frações equivalentes – relacionando a pontos na reta numérica; * Calcular porcentagens e representar fracionalmente números (10, 25, 50, 75 e 100%) utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora; * Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais com representação decimal finita; * Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais com representação decimal finita; * Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio

	<p>multiplicativo, envolvendo agrupamentos, diagramas e tabelas;</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> * Construir noção de equivalência a partir da adição, subtração, multiplicação e divisão de um mesmo número aos dois membros do algoritmo; * Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade, com uma operação com um dos termos desconhecidos; * Resolver problemas com variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas – ingredientes de receitas, escala de mapas... * Resolver problemas envolvendo partilha de uma quantidade em partes diferentes – proporcionalmente, tendo ideia da parte e do todo.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> * Plano cartesiano – diferentes representações de objetos no plano – mapas, coordenadas geográficas, planilhas eletrônicas e mudança de direção e sentido; * Associar figuras geométricas a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones), comparando e nomeando atributos; * Figuras geométricas planas – características, representações e ângulos; * Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em ampliação ou redução em malhas quadriculadas.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> * Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza – comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade e transformações entre as unidades mais usuais da cultura local; * Concluir que figuras geométricas diferentes podem ter área igual e figuras de mesma área perímetros diferentes; * Compreender o conceito de volume e medi-los a partir do empilhamento de sólidos geométricos;
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> * Entender o conceito de aleatório e perceber a probabilidade de um acontecimento; * Compreensão do conceito de dados estatísticos, estudando-os em notícias, pesquisas e textos das mais variadas áreas; * Coleta e organização de dados estatísticos em tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas e apresentar em forma de texto os mesmos dados.