



INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 005/2023

OBJETO:

Prestação de serviços de apresentação da Banda “Dazaranha” Ltda no dia 18 de março de 2023, no horário das 21:00 às 23:00 horas, na Praça Municipal Orestes Gheller, com aproximadamente 02h00min de evento, durante a 13º Expo Anchieta e 7ª Festa Nacional das Sementes Crioulas.

JUSTIFICATIVA:

A escolha desta Comissão Central Organizadora, para a contratação direta da Banda Dazaranha Ltda, para **prestação de serviços de apresentação da Banda “Dazaranha” no dia 18 de março de 2023, no horário das 21:00 às 23:00 horas, na Praça Municipal Orestes Gheller, com aproximadamente 02h00min de evento, durante a 13º Expo Anchieta e 7ª Festa Nacional das Sementes Crioulas**, fundamentalmente consagrados pela opinião pública e crítica especializada, sendo muito conhecidos pelos shows que realizam, gozando de excelente conceito e aceitação popular.

A presente contratação por Inexigibilidade de licitação fundamenta-se na inviabilidade de competição, tendo em vista que a Banda Dazaranha Ltda tem características próprias, músicas de ótima qualidade musical.

Não paira nenhuma dúvida que a Banda Dazaranha Ltda possui reputação, experiência e conhecimento compatíveis com a dimensão do evento que se propõe a Administração Municipal realizar para os municípios de Anchieta e região.

DO VALOR/DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

O valor a ser pago pelo show será de **R\$ 29.000,00 (Vinte e Nove Mil Reais)**, incluídas as despesas de alimentação e transporte, para efeito de verificar a razoabilidade do preço a ser desembolsado pela Administração Pública e definir sobre a validade da contratação direta, por inexigibilidade de licitação, desse show artístico em Praça Pública, foram realizadas consultas prévias, concluindo-se estar compatível com o interesse público e preço de mercado.

Junta-se anexo, contratos de shows realizados pela banda em outras localidades, os quais demonstram que o preço a ser pago corresponde aos demais shows realizados pelo grupo, considerando que o valor se torna um pouco superior, tendo em vista a distância/deslocamento, o que gera um custo de transporte/locação.



RECURSOS FINANCEIROS E RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

Órgão: 14 - **SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**
Unidade: 001 - **TURISMO E CULTURA**
Despesa: **130** - EXPO ANCHIETA E FEIRA NACIONAL DE SEMENTES
Projeto/Atividade: 2.078 - EXPO ANCHIETA E FEIRA NACIONAL DE SEMENTES
Elemento/Subelemento: 3.3.90.39.99 - Aplicações Diretas
Recurso: 1.500.7000.0000 - Recursos Ordinários - Orçamentos Municipais

HISTÓRICO BANDA DAZARANHA LTDA:

O Dazaranha iniciou suas atividades no dia 23 de agosto de 1992, por pouco tempo atendendo pelo nome de Almirante Mirinda, atuando em bares e casas noturnas da Grande Florianópolis. Logo em 6 de setembro do mesmo ano a banda passou a se chamar pelo nome o qual ficou famosa, nome este que é uma alusão à comunidade do Canto das Aranhas, na Praia do Moçambique, no Leste da Ilha de Florianópolis. A gíria "Das Aranhas" — Sujeito proveniente do Canto das Aranhas — sugere uma pessoa considerada "casca grossa", que sobrevive às adversidades "proporcionadas" pelo local.

Formação:

Chico Martins - Guitarra e Vocal
Adauto Charnesky – Baixo
Fernando – Violino
Moriel Costa – Guitarra Solo e Vocal
Gerry Costa – Percussão

Músicos Contratados:

JC Basañez – Bateria
Dinho Stormowski – Guitarra Base e Guitarra Solo

DAZARANHA + 100.000 seguidores no Facebook + 500.000 plays em sons no Youtube + 90.000 seguidores no Instagram.

Em 1998 chega a consagração do trabalho do Dazaranha. A banda lança o disco Tribo da Lua que contém, entre outros clássicos, o grande hit Vagabundo Confesso além da grande participação especial de Jorge Ben Jor na faixa Te Liga e da produção de Luis Carlini. Com este trabalho, várias portas se abrem para a banda e os leva a ganhar um prêmio de disco de ouro, o primeiro da história de uma banda catarinense, após uma vendagem superior a 50 mil cópias.



Com tamanho reconhecimento no seu trabalho, a banda sente a necessidade de ter o seu próprio estúdio. Foi então que surgiu a idéia de aproveitar a estrutura de uma Caixa d'Água abandonada localizada na Vila Ivan Matos, no bairro Itacorubi, local aonde os irmãos Gazu, Gerry e Moriel usavam para brincar quando eram crianças. Após algumas reformas e alterações para que o local tivesse as adaptações necessárias para funcionar como um estúdio, a banda oficializa o local e o batiza como estúdio Caixa d'Água. O local também inspirou várias composições da banda.

Além disso a Caixa d'Água foi aonde seria gravado, no ano de 2004, o CD Nossa Barulheira produzido pelo violinista Fernando Sulzbacher e pela banda. O CD teve como single a música Salão de Festa a Vapor, mantendo o mesmo nível nas composições mas com guitarras mais marcantes e pesadas nas músicas, o qual levaria o Dazaranha a mais um feito inédito, vencer o Prêmio Claro de Música Independente em 2006 como melhor álbum pop, ficando a frente do ex-Mutante Arnaldo Baptista. Com toda a bagagem e conhecimento musical alcançados ao longo de 15 anos de carreira mais o retorno do percussionista Gerry, em 2007 o Dazaranha alça voos mais altos na produção da sua mais nova obra, o disco Paralisa produzido por Ricardo Vidal (O Rappa) e que conta com uma modernização no já consagrado estilo da banda, maior sofisticação e a maciça participação do Trio Santo Amaro nos metais que a partir daí começou a acompanhar a banda nos shows por alguns anos. Destaque para as faixas Carolina, Durma Bem e Ô Mané (com participação especial de vários nomes da música local).

No ano de 2008, mais uma mudança de integrantes. O baterista Adriano larga as baquetas e dá lugar a João Basañez, ex-integrante da banda catarinense Mary Black. Após muita espera, um antigo sonho dos fãs do Dazaranha é enfim realizado. Em um memorável show realizado em dezembro de 2008 no Teatro Ademar Rosa (CIC), nasce o primeiro DVD lançado em 2010 pela Universal Music com os maiores sucessos da história do Daza (como a banda é carinhosamente conhecida pelos fãs). Destaque para a participação especial do cantor Armandinho na faixa Salão de Festa a Vapor e faixas inéditas como Dia Lindo, Pra Ficar e Motoboy, além do making-of e um documentário gravado no estúdio Caixa d'Água onde os integrantes contam um pouco da história da banda.

O ano de 2012 marcou a comemoração de 20 anos de história do Daza. A banda que iniciou sua carreira no ano de 1992, comemorou seu aniversário com o lançamento de um box contendo toda a discografia da banda, inclusive o DVD ao vivo gravado em 2008 e um show comemorativo no CIC com a participação especial de músicos convidados como Daniel Lucena e os ex-integrantes Zé Caetano e Adriano Barvik. O show foi transmitido ao vivo pela TVCOM. No ano de 2014, após quatro anos sem lançar uma nova obra, o Dazaranha lança "Daza", o seu sexto álbum (o quinto gravado em estúdio). Produzido por Carlos Trilha, este disco marcou uma mudança em relação aos outros pois deixou um pouco de lado o sotaque mané marcante dos vocais, além de contar com músicas mais sentimentais, com o clima marcante do "amor e esperança".



Afinar as Rezas é um álbum lançado pela banda [catarinense Dazaranha](#). Produzido por [Carlos Trilha](#), este é o sétimo álbum (o sexto gravado em estúdio) da banda e o primeiro sem o vocalista Gazu na composição. O álbum é um sucesso no Spotify tendo obtido mais de 4 milhões de *plays*. Segundo o vocalista Chico Martins, o projeto representa a nova fase da banda, sendo um álbum moderno, mas que ao mesmo tempo traz um mergulho nas origens do Dazaranha, com mistura de guitarra e violino. Professores de Florianópolis utilizam a canção *Afinar as Rezas* para ensinar geografia e história local.

O Dazaranha é embaixador do Projeto Tamar, de preservação das tartarugas marinhas em Santa Catarina. A música *Deixa a Tartaruga Nadar* foi composta especialmente para o Projeto.

No ano de 2017 o Dazaranha completaria seus 25 anos de carreira e foi quando idealizou e executou o projeto *Daza 25 Anos*. A banda montou um show acústico com a participação da Camerata Florianópolis, aonde foi gravado e trabalhado a produção de um novo DVD. Assim como no DVD anterior, este também foi gravado no Teatro Ademar Rosa (CIC) e contou inicialmente com duas apresentações, mas como a procura dos fãs pelo evento foi tão grande, a organização acabou abrindo novas datas para a realização do show. O show ficou marcado como um marco na história da música catarinense. Em 2018, a banda lança o álbum ao vivo *Dazaranha 25 Anos (Ao Vivo) feat. Camerata Florianópolis* em todos os aplicativos de música tendo alcançado mais de 2.5 milhões de *plays* até o momento.

Em 2019 a banda lançou um nono álbum, o nono da sua discografia, que trouxe novamente assinatura do produtor musical Carlos Trilha. O álbum foi gravado no estúdio Órbita durante uma temporada da banda na cidade do Rio de Janeiro e traz 14 faixas, incluindo os singles “Se tu diz”, com a participação de Lenine, Tu Tens faixa com Digão do Raimundos e “Tamo junto”. O álbum foi oficialmente lançado nos dias 18 e 19 de setembro, em duas apresentações no Teatro Ademar Rosa. Lançam também o videoclipe da faixa *Coisas de Deus*. Fechando o ano de 2019, ainda pintou a primeira turnê internacional da história da banda. O Dazaranha fez cinco apresentações em Portugal que ocorreram nas cidades de Porto e Lisboa entre 4 e 14 de novembro.

Em busca de alçar voos mais longos a nível nacional, o Dazaranha assina um contrato com a famosa gravadora e produtora Midas Music, do empresário e produtor Rick Bonadio. O anúncio da banda foi feito através da sua conta oficial no Instagram no dia 3 de março de 2020. A Midas Music foi criada em 2010 e é conhecida por lançar grandes artistas a nível nacional, como Mamonas Assassinas, Charlie Brown Jr., Vitor Kley, entre outros nomes de sucesso.

A fim de contar um pouco da história da banda ao longo do seu legado de quase 30 anos e também diminuir a distância com os fãs por conta da Pandemia de COVID-19, através do seu canal no Youtube, no dia 25 de maio de 2021 o Dazaranha lança uma Websérie. Com 30 episódios os



integrantes relatam curiosidades e apresentam trilhas e praias de Florianópolis que inspiraram muitas composições.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Pelo acima exposto, torna-se o mais adequado para realização do objeto do contratado, o processo de inexigibilidade, que será instruído com a autuação de todos os documentos necessários, de modo a atender ao disposto no inciso III, do artigo 25, da Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações dadas pelas Leis Federais nº 8.883/94 e nº 9.648/98.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Demais documentações/comprovações encontram-se anexas ao Processo/Inexigibilidade.

Anchieta - SC, 24 de janeiro de 2023.

Vilmar Paulo Piovezani
Presidente da Comissão Central Organizadora

Edgar José Benetti
Prefeito Em Exercício