

II Base Curricular Municipal – anos iniciais

Introdução

O presente documento curricular se constitui na Base Curricular Municipal da Rede Municipal de Ensino do município de Anchieta-SC para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

A sua organização partiu das exigências legais relacionadas na LDB, Lei 9394/96, que no seu artigo 26 trata da necessidade da elaboração do currículo com base nacional e contemplando a parte diversificada na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, estipula que “os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos”. A Meta 2 do Plano Nacional de Educação, também preceitua, em sua estratégia 2.2, determina como missão “pactuar entre União, Estados, Distrito Federal e Municípios, no âmbito da instância permanente de que trata o § 5º do art. 7º desta Lei, a implantação dos direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que configurarão a base nacional comum curricular do Ensino Fundamental”. A Lei complementar 057/2016, que institui o Sistema Municipal de Ensino de Anchieta-SC no artigo 46 trata da organização didática das escolas da Rede Municipal

O documento da Base Curricular Municipal estabelece a obrigatoriedade do desenvolvimento de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento nos diferentes níveis, modalidades e áreas do conhecimento como direitos de aprendizagem de todos os estudantes matriculados nas escolas da Rede Municipal de Ensino.

Neste documento está contido 60% do currículo escolar que compõe a base municipal comum, determinado pela Base Nacional Comum Curricular e também está especificado os 40% da parte diversificada com atividades que fazem parte de todas as áreas do conhecimento e que deverão ser desenvolvidas nas escolas, incluindo a Língua Espanhola em seu currículo regular.

O documento foi organizado coletivamente com a participação dos profissionais que trabalham nas diferentes áreas do ensino e profissionais da equipe de gestão da educação municipal, que levaram em consideração o documento da BNCC e os conceitos mínimos e essenciais que estavam em documento curricular municipal e que compunham a base curricular estabelecida para o ensino nas escolas municipais de Anchieta.

O entendimento dos profissionais que atuam no Ensino Fundamental – Anos Iniciais é de que a teoria histórico-crítica deve ser considerada como um fundamento do ensino desenvolvido nas escolas, foram estabelecidos como princípios objetivos de aprendizagem e desenvolvimento substituindo os termos habilidades e competências como estabelece a BNCC. Entende-se que o estudante é central e protagonista do processo de ensino que lhe garante o direito de aprender. A aprendizagem, na concepção teórica que observamos, promove o desenvolvimento integral da pessoa.

Alfabetização e letramento

Atualmente não se considera alfabetizada a pessoa que somente “codifica e decodifica”, mas aquele que sabe usar a leitura e a escrita em sua prática social. Pode-se dizer que a alfabetização está ligada às questões culturais, econômicas e tecnológicas.

Ao longo dos tempos, muitos métodos de alfabetização foram pesquisados e utilizados nos processos de ensino da lecto-escrita. Também houve mudanças nos conceitos de alfabetização. Houve um tempo em que o aprendizado considerado necessário era das primeiras letras, onde a leitura e a escrita ocorriam de maneira mecânica, repetitiva, baseada na memorização, sendo desenvolvidas as habilidades de codificação e decodificação. Conforme Mortatti(2006, p.5), na educação tradicional da metade do século XIX, a alfabetização ocorria ao

[...] iniciar o ensino da leitura com a apresentação das letras e seus nomes (método da soletração/alfabético), ou de seus sons (método fônico), ou das famílias silábicas (método da silabação), sempre de acordo com certa ordem crescente de dificuldade. Posteriormente, reunidas as letras ou os sons em sílabas, ou conhecidas as famílias silábicas, ensinava-se a ler palavras formadas com essas letras e/ou sons e/ou sílabas e, por fim, ensinavam-se frases isoladas ou agrupadas. Quanto à escrita, esta se restringia à caligrafia e ortografia, e seu ensino, à cópia, ditados e formação de frases, enfatizando-se o desenho correto das letras (MORTATTI, 2006, p. 5).

No final do século XIX, surgem as primeiras “cartilhas” brasileiras que propunham o método de marcha sintética (de soletração, fônico e de silabação). Seguiu-se com o método “da palavração” que “consistia em iniciar o ensino da leitura pela palavra, para depois analisá-la a partir dos valores fonéticos das letras” (MORTATTI, 2006, p.6).

Em 1890, surge o método analítico para o estudo em foco da leitura. Em defesa a este método de leitura, foram criadas normativas e novos modelos de cartilhas, que baseavam-se no “método de marcha analítica (processos da palavração e sentençação). O método analítico baseava-se no ensino da leitura com início no todo, para depois partir para as partes constitutivas do texto.

Em meados da década de 1980, faz-se uso do construtivismo na alfabetização, resultado de pesquisas de Emília Ferreiro. Sua principal preocupação era demonstrar os estágios da alfabetização de crianças, através de grafemas e fonemas na leitura e na escrita. Assim, passou-se a valorizar o diagnóstico dos conhecimentos prévios da criança e a analisar os erros sendo indicadores construtivos.

Ainda na década de 1980, os processos de alfabetização sofreram forte influência do interacionismo, como salienta Mortatti (1999 p. 22-27):

O pensamento "interacionista" baseia-se em uma concepção interacionista de linguagem, de acordo com a qual o texto (discurso) é a unidade de sentido da linguagem e deve ser tomado como objeto de leitura e escrita, estabelecendo-se o texto como conteúdo de ensino, que permite um processo de interlocução real entre professor e alunos e impede o uso de cartilhas para ensinar a ler e escrever.

A nova proposta requer a relação mediadora entre professor e aluno e que a alfabetização ocorra concomitantemente ao letramento.

Para Soares (2001),

[...] letramento é o estado ou a condição que assume o indivíduo nas questões de ordem social, cultural, política, econômica, cognitiva e linguística no que interfere em relação ao uso da escrita quando o mesmo aprende a usá-la socialmente. O termo **literate** é a qualidade do indivíduo que faz uso social da escrita e leitura, caracterizando-se como um ser letrado com consciência crítica das contradições da sociedade em que os homens vivem e dos seus objetivos; ele também estimula a iniciativa e a participação do homem na criação de projetos capazes de atuar sobre o mundo, de transformá-lo e de definir os objetivos de um autêntico desenvolvimento humano (UNESCO, citado em Bholá 1979, p. 38, apud SOARES, 2001, p. 77).

Nos processos de letramento, resultantes de dimensões individuais e coletivas, os sujeitos se “empoderam” de conhecimentos científicos a serem usados nas práticas sociais cotidianas. Então, cabe ao professor adequar estas duas facetas da educação, alfabetizar e ensinar sobre os usos das práticas de leitura e a escrita.

A proposta que Costa (2006) apresenta é que o professor tenha que “alfabetizar letrando”, num processo complementar. Para isso, é importante considerar o sistema gráfico e seus códigos e, ao mesmo tempo, fundamentar seu uso às funções sociais da língua escrita. Para Gouveia e Orensztajn (2006, In, CARVALHO; MENDONÇA) trabalhar com letramento escolar é uma forma do aluno aprender as práticas de leitura e escrita no contexto de seu cotidiano, ocorrendo a participação do aluno no mundo da cultura escrita, favorecendo, desta forma, o seu aprendizado.

Conceitos 1º ano

1 ÁREA DE LINGUAGEM

Os processos de humanização do ser humano são fundamentados a partir de dois eixos: o de produção, (suas ações transformadoras da natureza a fim de suprir suas necessidades de subsistência), e de comunicação (as relações de entre si como ser social).

As pessoas relacionam-se entre si através do ato comunicativo, com e pela linguagem, é pela linguagem que o homem se constitui sujeito social, é com a linguagem e pela linguagem que interagem consigo e com os outros.

Pode-se falar de diferentes formas de linguagem: verbal (oral e escrita), não verbal (visual, gestual, corporal e musical) e multimodal (integração de formas verbais e não verbais). Pode-se dizer que, os conhecimentos humanos são sempre construídos por formas de linguagens, geradas em atividades coletivas, pelas as ações do sujeito reguladas por outros sujeitos.

A escolarização das linguagens significa conscientizar os sujeitos, do seu “ser-pensar-fazer” e gerar um “fazer- saber”. Ao reconhecer as estruturas profundas das linguagens ela poderá compreender melhor as estruturas de sua superfície, que se manifestam em textos viabilizando sua capacidade, caso queiram, de manipulá-las, aceitá-las, contestá-la e transformá-las.

De acordo com a BNCC, a área de conhecimento das linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e línguas estrangeiras.

Cada prática de linguagem propicia ao sujeito uma dimensão de conhecimento, cujo acesso ele não teria de outro modo.

Interagir em diferentes línguas, na variadas manifestações artísticas e práticas corporais gera no sujeito um tipo específico de conhecimento, que possibilitará sua percepção do mundo e de si mesmo de um modo singular.

A linguagem é objeto de reflexão e análise. Ela permite aos alunos a compreensão do objeto de estudo. O importante é que os alunos se apropriem das especificidades de cada linguagem, sem perder a visão do todo na qual elas estão inseridas. E possam observar que as particularidades têm sentidos construídos para determinados fins.

1 – ÁREA DE LINGUAGEM DO 1º ANO

1.1 Língua Portuguesa

Turma	Unidade temática	Objetos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1º ano	Oralidade	Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Expressar-se em diferentes situações com autoconfiança; Planejar intervenções orais e m situações públicas: exposição oral, debate e contação de história; Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula; Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;
		Funcionamento do discurso oral	Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala; - Usar aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais), obedecer os sinais de pontuação do texto; Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;

		Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Compreender um texto a partir da escuta;
		Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica; Planejar e produzir textos orais de diferentes gêneros, como: entrevista, exposição, notícia, propaganda, relatos de experiências, dentre outros.
Turma	Unidade Temática	Unidades temáticas	Objetivos de Aprendizagem
1º ano	Leitura	Construção de autonomia de leitura	Ler e compreender palavras e pequenos textos; Identificar palavras conhecidas em textos; Compreender a função de diferentes gêneros textuais; Autodomínio do processo de leitura; Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados.
		Estratégias de leitura	Ler ajustando a pauta sonora à escrita; Localização de informações em texto – título, autor, local, data; Buscar informações de sua curiosidade em textos digitais e impressos; Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e a quem se destinam); Estabelecer relação entre o que já sabe e os textos lidos ou ouvidos; Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos. Iniciar o conhecimento do uso do dicionário a partir de textos lidos;
		Interpretação	Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Turma	Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1º ano	Escrita	Apropriação do sistema alfabético da escrita	Escrita de palavras e frases Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas. Escrita de dados pessoais (nome do pai, mãe, endereço, etc) Copiar textos breves, de maneira correta
		Estratégias antes da produção de texto	Planejar a escrita de textos a partir de: quem escreve, para quem, para que, circulação, portador do texto – linguagem, estrutura, gênero e assunto;
		Estratégias durante a produção do texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; Produzir textos – agenda, bilhete, convite, recados, avisos, legendas, listas; Escrever coletivamente textos instrucionais e procedimentais; Identificar e fazer uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos segundo as convenções.
		Estratégias após a produção do texto	Revisão individual ou coletiva do texto; Editar o texto de modo manual e eletrônico.
1º ano	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	Apropriação do sistema alfabético de escrito	Perceber a escrita, os sons e os nomes das letras, a partir do próprio nome e de outras palavras significativas; Diferenciar letras de números e outros símbolos; Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras; Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras;

			<p>Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais;</p> <p>Consciência grafonêmica:</p> <p>a) Quando a posição de uma letra ou seu acréscimo muda o significado da palavra (cola-bola, feio-freio);</p> <p>b) iniciar a percepção em palavras de uso cotidiano e percepção dos sons de: c e qu, g e gu, r e rr, s e ç, j e g, z final, o e u e l em sílaba final, m e n no final de sílaba, nh, ã e ão em final de palavras.</p> <p>Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (p, b; t, d; f, v)</p> <p>Conhecer e fazer uso de palavras com correspondência irregulares, mas de uso frequente.</p>
		Convenções gráficas da escrita	<p>Segmentar palavras em texto</p> <p>Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de gêneros variados.</p>
		Processos de formação e significados das palavra	Compreender sinônimos e antônimos de palavras conhecidas
	Educação Literária	Categoria do discurso literário	Identificar os personagens, tempo e espaço em textos narrativos de ficção
		Elementos constitutivos da poesia	Rimas, sonoridades, expressões, jogos de palavra
		Reconstrução de sentido do texto literário	Ler e compreender textos visuais
		Experiências estéticas	<p>Processos de criação – recontar textos lidos pelo professor</p> <p>Recitar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)</p>
		O texto literário no contexto sócio cultural	Reconhecer que os textos literários fazem parte do imaginário, que tem dimensão lúdica e encantamento;
		Interesse pela leitura literária	<p>Ouvir a leitura de textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os mesmos;</p> <p>Selecionar os livros e dizer os motivos da escolha;</p>

1.3 – Educação Física

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
1º e 2º Ano	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01). Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02). Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04). Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
	Esportes	Esportes de marca	(EF12EF05). Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes

		Esportes de precisão Esportes de marca Esportes de precisão	de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06). Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
	Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF07). Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08). Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual),
	Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11). Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF12). Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
3º - 5º Ano	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01). Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06). Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança
	Danças	Danças do Brasil e do mundo	(EF35EF09). Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de

		Danças de matriz indígena e africana	origem. (EF35EF10). Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11). Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12). Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13). Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14). Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15). Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais

2 – ÁREA DE MATEMÁTICA

1º ano	Unidade temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
		Números	Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente em diferentes situações cotidianas. quantificação e elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação(mais, menos ou igual). Leitura e escrita e comparação de números naturais até 100, com diferentes objetos de interesse da criança e formas de registro. Utilizar reta numérica na contagem dos números em diferentes situações. Compreender o conceito de adição (juntar e acrescentar) e subtração (separar e retirar) e utilizar na resolução de problemas.
			Compreender o conceito de multiplicação e divisão através de agrupamentos Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente em diferentes situações cotidianas. quantificação e elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação(mais, menos ou igual). Leitura e escrita e comparação de números naturais até 100, com diferentes objetos de interesse da criança e formas de registro. Utilizar reta numérica na contagem dos números em diferentes situações. Compreender o conceito de adição (juntar e acrescentar) e subtração (separar e retirar) e utilizar na resolução de problemas.
		Álgebra	Agrupamentos por características (ex: cor, forma e medida). Identificar padrões de seriação e regularidades.

		Geometria	<p>Localização de objetos e pessoas no espaço utilizando a própria posição e/ou outro ponto de referência utilizando os termos direita, esquerda, encima e embaixo.</p> <p>Estabelecer relação entre figuras geométricas espaciais e objetos familiares.</p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento de formatos das faces das figuras geométricas espaciais.</p>
		Grandezas e medidas	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medidas não convencionais (mais alto, mais baixo, cabe mais, cabe menos, mais pesado e mais leve).</p> <p>Medidas de tempo, suas relações e uso do calendário (dias da semana, mês e ano; manhã, tarde e noite;, ontem, hoje; presente, passado e futuro).</p> <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecer cédulas e moedas relacionando valores do cotidiano. Trabalhar também com relação aos custos de vida.</p> <p>Conscientizar com relação ao consumo de produtos desnecessários (consumismo).</p>
		Probabilidade e estatística	<p>Noção de acaso (acontecerá, com certeza, talvez aconteça, é impossível acontecer... em situações do cotidiano).</p> <p>Leitura de tabelas e gráficos de colunas simples.</p> <p>Coleta e organização de informações de interesse da criança, organizar dados para informar aos colegas.</p>

3 – ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

O conhecimento da matemática é necessário para todos os alunos da educação básica, seja por sua grande aplicação, suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de sua responsabilidade.

A matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, contendo ideias e objetos que são fundamentais na compreensão do processo de construção de representações e argumentações em variados contextos.

É de fundamental importância considerar o papel de descoberta das experimentações na aprendizagem da matemática. Por meio de articulações de seus diversos campos: aritmética, álgebra, geometria, estatística e probabilidade. Precisando garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real e representações, associando a um atividade matemática, conceitos e propriedades. Espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades na utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para interpretá-las segundo os contextos das situações.

O letramento matemático definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar de modo a favorecer a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contexto. Também é ele que assegura aos alunos reconhecer que os conhecimentos matemáticos são de fundamental importância para a compreensão e atuação no mundo.

Os processos matemáticos de resolução de problemas, de investigação de desenvolvimento de projetos e da modelagem podem ser citados como formas privilegiadas da atividade matemática, sendo objeto e estratégia para a aprendizagem ao longo de todo o Ensino fundamental, esses processos de aprendizagem são potencialmente ricos para o desenvolvimento de competências fundamentais para o letramento matemático: raciocínio, representação, comunicação e argumentação.

3.1 – Ciências

turma	Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
1º ano		Matéria e energia	Características dos materiais e objetos de uso cotidiano; Reconhecer a importância do ar no solo, na água e na respiração; Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial para a natureza.
		Vida e evolução	Corpo humano e respeito à diversidade; Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente; Perceber a diversidade de animais a partir de suas características; Identificar variedades de plantas, seus usos cotidiano. Nomear as partes e funções do corpo.
		Terra e universo	Sucessão de dias e noites e ritmos de seres humanos e outros seres vivos em relação a isso.
		Ser humano e saúde	Nomear os sentidos às funções de interação com o ambiente; Identificar cuidados com a saúde relacionados à alimentação, hábitos de higiene, lazer, descanso e exercícios físicos.

4 – ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

A área do conhecimento possibilita ao aluno, a partir do ensino realizado pela escola, noções de tempo e espaço a partir das vivências e experiências individuais, familiares e comunitárias, relacionando sempre os espaços específicos e gerais a partir da relação dialógica estabelecida em sala de aula.

Inicia neste período as pesquisas, a partir de paisagens, documentos, depoimentos, entrevistas, observações para a partir destes materiais estudados e na interação com o grupo de estudantes, mediado pelo professor desenvolver a capacidade de análise e argumentação.

É importante que os alunos percebam as relações estabelecidas nos grupos sociais no tempo passado, presente e futuro. Relações com o meio ambiente e a ação dos seres humanos com o mundo que os cerca, refletindo sobre os seus significados.

Nesse período, o desenvolvimento da capacidade de observação e de compreensão dos componentes da paisagem, contribui para a articulação do espaço vivido com o tempo. O vivido é aqui considerado com o espaço biográfico, que se relaciona com as experiências dos alunos em seus lugares de vivência.

4.1 geografia

Turma	Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento
1º ano		Sujeito e seu lugar no mundo a partir da região em que vivemos	Modo de vida das crianças em diferentes lugares: em seus espaços de convivência, semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras nas diferentes épocas e lugares. Família, escola, comunidade e bairro Situações de convívio em diferentes lugares: diferenças no uso de espaços públicos utilizados pelas crianças, para seu lazer. Elaboração coletiva das regras de convívio na escola.

		Conexões e escalas	<p>Ciclos naturais na vida cotidiana: compreender a passagem do tempo em diferentes lugares e espaços.</p> <p>Conhecer as dependências, organização da escola e seus trabalhadores (utilizar este espaço para trabalhar localização na prática).</p> <p>Desenvolver noções de localização espacial, orientação e legenda (localizando o próprio corpo ou outros objetos) neste posicionamento observar (frente, atrás, entre, perto, longe) e lateralidade (esquerda, direita)</p> <p>Identificar registros cartográficos e perceber seus usos sociais (mapas, guias de rua, endereços).</p>
		Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalhos existentes no dia a dia.	<p>Descrever e comparar diferentes tipos de moradias e objetos utilizados no seu dia a dia, a partir das técnicas e matérias utilizados em sua produção, além de perceber as atividades de trabalho/profissões existentes na comunidade.</p>
		Formas de representação e pensamento espacial	<p>Pontos de referência: construir mapas de referência simples de localização de elementos utilizando o corpo como referência (frente, atrás, esquerda, direita, acima, embaixo, dentro e fora).</p>
		Natureza, ambientes e qualidade de vida:	<p>Condições de vida nos lugares de vivência: compreender as mudanças de condições climáticas durante o ano e associar o vestuário e alimentos usados em cada época na sua comunidade.</p> <p>Conscientização referente ao uso racionalizado da água da energia e dos recursos naturais.</p> <p>Identificar impactos no ambiente decorrentes da ação humana.</p>

4.2 - história

Turma	Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1º ano		Mundo pessoal – meu lugar no mundo	<p>As fases da vida – passado, presente e futuro a partir da história da família;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes formas de organização familiar – distinguindo seus papéis e responsabilidades na família e na escola; - Diferenças entre ambiente doméstico e escolar, com identificação de hábitos e regras que os regem;
		Mundo pessoal – eu, meu grupo social e meu tempo	<p>Construir sua identidade como sujeito individual e coletivo</p> <p>Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendário, cartas, fotos, álbuns)</p> <p>Conhecer a história da família e da escola e a função de cada uma em diferentes momentos da história (noções de pertencimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o significado das comemorações e festas escolares em comparação às comemorações familiares

			Conceito de tempo cronológico - Compreender a ordenação dos dias da semana, mês e ano.
		Produção e comunicação	Identificar e comparar as condições de existência (alimentação, moradia, saúde, lazer, vestuário e educação) de diferentes grupos de convívio em diferentes épocas e localidades.
		Identidade e diversidade	Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual.

5. ENSINO RELIGIOSO

5.1 – Ensino Religioso

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
1º ano	Identidades e alteridades	<p>O eu, a família e o ambiente de convivência</p> <p>Pertencimento pessoal e familiar</p> <p>Respeito consigo e com os outros</p> <p>Atitudes e combinados de boa convivência</p>	<p>(EF02ER01). Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>(EF02ER02). Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p>
		Memórias e símbolos	<p>(EF02ER03). Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</p> <p>(EF02ER04). Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência</p>
		Símbolos religiosos	(EF02ER05). Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

1 – ÁREA DE LINGUAGEM DO 2º ANO

1.1 Língua Portuguesa

Turma	Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
2º ano	Oralidade	Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Expressar-se em diferentes situações com autoconfiança sendo compreendido pelo interlocutor; Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula; Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;
		Funcionamento do discurso oral	Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala e o tratamento adequado de acordo com a posição do interlocutor (sr. Você...); - Usar e compreender aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais); Compreender finalidade de diferentes situações de comunicação oral (informações, opiniões, informar resultados...) Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;
		Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Compreender um texto a partir da escuta, sabendo formular perguntas para esclarecimentos;
		Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica com uso de expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, outro dia, antigamente;
	Leitura	Construção de autonomia de Leitura	Ler e compreender pequenos textos com autonomia e fluência; Compreender a função de diferentes gêneros textuais lidos na escola e fora dela; Autodomínio do processo de leitura; Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados e confirmar ou não as hipótese;
		Estratégias de leitura	Localização de informações em texto; Buscar informações de sua curiosidade ou orientados pela escola em ambientes virtuais e impressos; Perceber informações implícitas em textos curtos; Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e onde circulam); Reconhecer o tema do texto a partir de pistas gráficas; Deduzir o significado de palavras desconhecidos a partir do contexto da frase; Identificar efeitos de sentido em textos (gráfico visuais, quadrinhos ou tirinhas)
		Interpretação	Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
	Escrita	Estratégias antes da produção do texto	Planejar a escrita de textos a partir de: quem escreve, para quem, para que, circulação, portador do texto – linguagem, estrutura, gênero e assunto;
		Estratégias durante a produção do texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; Produzir textos, listas de nomes ou objetos e associando texto verbal e visual; Escrever mensagens pessoais em meio impresso ou digital com as características do gênero textual; Escrever e responder mensagens instantâneas com as características do gênero textual; Produzir relatos informativos a partir de acontecimentos, observação de processos em ações pessoais; Texto argumentativo e persuasivo – cartaz com imagens e palavras; Produzir textos com grafia correta – palavra inicial ou substantivos próprios em maiúscula, segmentação de palavras e pontuação correta;
		Estratégias após a	Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado; Reescrever o texto com as

		produção do texto	modificações necessárias; Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.
	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	Apropriação do sistema alfabético de escrito	Perceber a escrita e os sons das letras, a partir do próprio e de outras palavras significativas; Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais; Consciência grafofonêmica – em palavras com f,v,t,d,p e b; palavras terminadas em c, g, e, o; Segmentar palavras em sílabas, removendo ou substituindo sílabas para criar novas palavras; Nomear, recitar e escrever letras e palavras corretamente, na forma de imprensa e cursiva;
		Ortografia	Escrever corretamente as palavras com diferentes formações silábicas com marcas de nasalidade; Memorizar a grafia de palavras de uso frequente; Usar adequadamente os pontos final, interrogação e exclamação.
		Processos de formação e significados das palavras	Compreender sinônimos e antônimos de palavras conhecidas e em textos; Formar antônimo de palavras com acréscimo de negação in/inho; Aumentativo e diminutivo em palavras e textos.
	Educação Literária	Categoria do discurso literário	Conceituar, compreender e produzir diferentes gêneros textuais: História em quadrinhos, tirinhas, charge, parlendas, cantigas acumulativas, trava-língua, contos acumulativos, contos de fada, poema/música, depoimento, entrevista, cartazes, biografia e receitas. Identificar os personagens, tempo e espaço em textos narrativos e de ficção; Perceber recursos rítmicos e efeitos de sentido em metáforas utilizados na poesia; Identificar função do texto dramático e identificar a sua organização por meio de diálogos;
		Reconstrução de sentido do texto literário	Relacionar ilustrações de narrativa com seu texto
		Experiências estéticas	Processos de criação – reescrever textos lidos pelo professor Recitar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)
		O texto literário no contexto sócio cultural	Pesquisar e Socializar na turma textos de tradição oral da família e comunidade (quadrinhas, adivinhas, contos populares, fábulas, mitos...)
		Interesse pela leitura literária	Ouvir e ler textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os mesmos

1.3 Educação Física

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
--------------	-------------------------	--	--

1º e 2º Ano	Brincadeiras e jogos	e Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01). Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02). Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04). Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
	Esportes	<p>Esportes de marca</p> <p>Esportes de precisão</p> <p>Esportes de marca</p> <p>Esportes de precisão</p>	<p>(EF12EF05). Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06). Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
	Ginásticas	Ginástica geral	<p>(EF12EF07). Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08). Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual),</p>
	Danças	Danças do contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF11). Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12). Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>

2.1 Matemática

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento <small>(Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)</small>	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
2º ano	Números		Ordenar, compreender o valor posicional e a função do zero nos números naturais; Contagem, comparação e estimativa por meio de diferentes estratégias de diversos objetos até mil (mais, menos, igual, quantos a mais e quantos a menos); Compor e decompor números naturais de até três ordens com material manipulável; Adição e subtração – envolvendo ideias de acrescentar, juntar, separar e retirar com diferentes estratégias; Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5) com ideia de adição de parcelas iguais utilizando ou não o suporte de imagens; Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplo e ter a parte;
	Álgebra		Sequência crescente e decrescente a partir de um número qualquer com a regularidade estabelecida; Compreender padrões de sequências repetitivas e recursivas ou perceber elementos ausentes;
	Geometria		Localização de pessoas ou objeto no espaço a partir de pontos de referências com imagens de croquis ou mapas de locais percorridos; Esboço de roteiros e plantas simples; Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone) relacionados a objetos do mundo físico; Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em diferentes disposições;
	Grandezas e medidas		Medida de comprimento – com unidades padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas; Medida de capacidade de massa – com unidades padronizadas (litro, mililitro, gramas e quilogramas e cm ³); Medidas de tempo – intervalo de tempo, calendário, leitura de horas digitais e ordenação de data; Sistema monetário brasileiro – reconhecimento de cédulas e moedas e reconhecimento de valores em situações cotidianas.
	Probabilidade e estatística		Classificar resultados de eventos aleatórios como pouco prováveis, muito prováveis, improváveis e impossíveis; Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

3 ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1 Ciências

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento <small>(Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)</small>	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
--------------	-------------------------	--	--

		Matéria e energia	<p>Identificar os materiais utilizados para a confecção de diferentes objetos de uso cotidiano – hoje e historicamente – entender os materiais e seus usos conforme as propriedades (flexibilidade, dureza, transparência)</p> <p>Compreender os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.</p>
		Vida e evolução	<p>Identificar as características de diferentes plantas e animais relacionados à vida cotidiana;</p> <p>Relacionar a importância da luz e água para a vida das plantas;</p> <p>Identificar as principais partes da planta e as funções desempenhadas por elas, analisar a relação entre as plantas e os demais seres vivos do ambiente</p>
		Terra e universo	<p>Compreender o Movimento do Sol no céu relacionada à sombra em diferentes horários;</p> <p>Entender o efeito da radiação solar em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfície clara e escura.</p>
		Ser humano e saúde	<p>Nomear os sentidos às funções de interação com o ambiente;</p> <p>Identificar cuidados com a saúde relacionados à alimentação, hábitos de higiene, lazer, descanso e exercícios físicos.</p>

4 – ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1 Geografia

Turma	Unidade temática	Objetos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
2º ano		O Sujeito e seu lugar no mundo	<p>Compreender a história da formação da comunidade onde vive, costumes e tradições e saber respeitá-los;</p> <p>Conhecer os diferentes meios de transporte e comunicações, sua utilidade para a conexão entre lugares e os cuidados na sua utilização.</p>
		Conexões e escalas	<p>Reconhecer as semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares;</p> <p>Localizar nos trajetos de deslocamentos diários informações como endereços, nomes de ruas, pontos de referência;</p> <p>Analisar transformações de lugares conhecidos, no decorrer do tempo, através de imagens.</p>
		Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalhos existentes no dia a dia.	<p>Diferentes tipos de trabalhos em diferentes tempos, dia/noite, horário de trabalho e descanso;</p> <p>Trabalhos em diferentes lugares – extrativismo, mineração, agropecuário e industriais.</p> <p>Identificar instrumentos e marcadores de tempo elaborados pelas sociedades ou grupos de diferentes localidades.</p>
		Formas de representação e pensamento espacial	<p>Representar os lugares de vivência de diferentes formas – mapas, maquetes, desenhos;</p> <p>Identificar lugares de vivência em imagens aéreas, verticais – mapas, oblíqua – fotos;</p>

			Compreender referenciais espaciais como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo em representações espaciais de sala de aula e escola.
		Natureza, ambiente e qualidade de vida	Usos e seus impactos dos recursos naturais – solo e água no campo e na cidade decorrentes da ação humana; Conhecer práticas de conservação e desenvolver atitudes sustentáveis.

4.2 – História

Turma	Unidade temática	Objetos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
2º ano	A comunidade e seus registros		Reconhecer os grupos organizados na sociedade e identificar o que os une; Identificar práticas e papéis sociais que as pessoas exercem nas diferentes comunidades; Selecionar situações cotidianas para que as crianças percebam as mudanças, pertencimento e memória; Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias pessoais, familiar e escolar; Organizar sequencialmente os fatos da vida entendendo noções de antes, durante e depois, utilizando também marcadores como calendário e relógio;
		Formas de registrar as experiências da comunidade	Identificar objetos e fontes importantes para a manutenção e o registro da história – pinturas, fotografias, vídeos, relatos, músicas, monumentos.
		O trabalho e a sustentabilidade da comunidade	Perceber as especificidades e importância dos diferentes trabalhos realizados pelas pessoas; Entender os impactos causados ao meio ambiente no desenvolvimento de diferentes trabalhos.
		Identidade e diversidade	Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual; Estudar os hábitos, culturas e história de sociedades afro-brasileiras, caboclas, portuguesas e indígenas.

5. ENSINO RELIGIOSO

5.1 Ensino Religioso

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
2º ano	Manifestações religiosas	Alimentos sagrados Partilha de alimentos como meio de união, solidariedade	(EF02ER06). Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07). Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência Atitudes e combinados de boa convivência Amor, união, amizade entre os colegas	(EF02ER01). Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02). Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	Memórias e símbolos	(EF02ER03). Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) (EF02ER04). Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
	Símbolos religiosos	(EF02ER05). Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

1 – AREA DE LINGUAGENS DO 3º ANO

1.1 Língua Portuguesa

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3º ano	Oralidade	Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Realizar interação comunicativa entre colegas e professores, respeitando as opiniões divergentes; Escutar, compreender e agir conforme as regras de convivência em sala de aula em momentos de diálogo e em apresentações de trabalhos; Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais, de faixa etária, de gênero e dentre outras;
		Funcionamento do discurso oral	Comunicar-se oralmente, participar de diálogos respeitando os turnos da fala e o tratamento adequado de acordo com a posição do interlocutor (sr. Você...); - Usar e compreender aspectos não linguísticos na leitura e fala (tom de voz e movimentos corporais); Compreender finalidade de diferentes situações de comunicação oral (informações, opiniões, informar resultados, debates, noticiários de TV...) Valorizar os textos de tradição oral reconhecendo-os como manifestações culturais;
		Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Compreender um texto a partir da escuta, sabendo formular perguntas para esclarecimentos, significados de palavras desconhecidas;
		Produção de textos orais em situações específicas de	Relato oral fatos e experiência obedecendo sequência cronológica com uso de expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, outro dia, antigamente) e marcadores de causa e

		interação	efeito; Realizar exposição de trabalhos em sala de aula, organizar roteiros, utilizar recursos multimodais, adequar linguagem e tempo de fala;
	Varição linguística		Perceber em diferentes discursos orais a formalidade e informalidade, intimidade entre os falantes e estado emocional; Observar em músicas gravadas, textos falados as variações lingüísticas, características regionais da fala; Respeitar as variações lingüísticas no uso da língua por diferentes grupos regionais ou camadas sociais.
	Leitura	Construção de autonomia de leitura	Ler e compreender textos de diferentes extensões com autonomia e fluência, possibilitando a compreensão; Compreender a função de diferentes gêneros textuais lidos na escola e fora dela; Autodomínio do processo de leitura; Levantar hipóteses sobre os diferentes textos a partir dos elementos apresentados e confirmar ou não as hipóteses a partir da leitura;
		Estratégias de leitura	Localização de informações explícitas em textos; Buscar informações de sua curiosidade ou orientados pela escola – pesquisas - em ambientes virtuais e impressos; Perceber informações implícitas em textos; Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais (a quem se destinam, quem produziu e onde circulam); Reconhecer o tema do texto a partir de pistas gráficas; Deduzir o significado de palavras desconhecidos a partir do contexto da frase; Identificar efeitos de sentido em textos (gráfico visuais, quadrinhos ou tirinhas) Reconhecer em notícias e reportagens, fatos, participantes, local, momento, tempo da ocorrência; Substituir palavras por sinônimos ou por pronomes no decorrer do texto; Identificar recursos de persuasão e convencimento em textos publicitários e propagandas.
		Intepretação	Interpretar palavras, frases, e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
	Escrita	Estratégias durante a produção de texto	Relacionar fala e escrita tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; Produzir cartas pessoais ou a veículos de imprensa com expressão de sentimentos e opinião; Escrever textos para observar resultados de observações e pesquisas com inclusão de gráficos e outros, considerando a situação comunicativa;

			<p>Produzir textos instrucionais, mesclando palavras e imagens, observando as características do gênero textual;</p> <p>Produzir textos com grafia correta – palavra inicial ou substantivos próprios em maiúscula, segmentação de palavras e pontuação correta, concordância nominal e verbal, pontuação;</p> <p>Utilizar recursos de referência nos textos produzidos e vocabulário adequado ao gênero.</p>
		Estratégias antes da produção de textos	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <p>Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;</p>
		Estratégias durante a produção de textos	<p>Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual.</p>
		Estratégias após a produção de textos	<p>Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado; Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.</p>
	Conhecimentos linguísticos e gramaticais	Apropriação do sistema alfabético de escrita	<p>Consciência fonológica – segmentar oralmente palavras em sílabas, identificar semelhanças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais;</p> <p>Consciência grafonêmica – em palavras com f,v,t,d,pe b; palavras terminadas em l, u, r, s, m, e, o; uso do x e ch, g e j, r e rr, s e ss, s e z, c e ç, que, ci e qui.</p>
		Ortografia	<p>Segmentar palavras em sílabas, removendo ou substituindo sílabas para criar novas palavras, identificar número de sílabas classificando-as;</p> <p>Identificar sílaba tônica classificando as palavras;</p> <p>Acentuar corretamente as palavras e buscar no dicionário as palavras em que há dúvidas sobre a grafia;</p> <p>Compreender e utilizar ordem alfabética e verbetes;</p> <p>Usar adequadamente os pontos final, interrogação e exclamação e ler conforme a pontuação.</p>
		Morfossintaxe	<p>Identificar e diferenciar em textos substantivos, verbos e adjetivos e suas funções;</p> <p>Identificar em textos pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos que substituem palavras anteriores.</p>
		Processos de formação e significados das palavras	<p>Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras e derivados, para reconhecer e formar novas palavras.</p>
	Educação literária	Categoria do discurso literário	<p>Conceituar, compreender e produzir diferentes gêneros textuais: História em quadrinhos, tirinhas, charge, enquete, depoimento, entrevista, conto, cartazes, debates, relatório de pesquisa, biografia e autobiografia, poema/música, reportagem, notícia, placas.</p> <p>Identificar os personagens (atributos físicos, sentimentos, motivações), cenário, tempo e espaço em textos narrativos e de ficção;</p> <p>Perceber recursos rítmicos e efeitos de sentido em metáforas utilizados na poesia;</p>

			Identificar função do texto dramático e identificar a sua organização por meio de diálogos;
		Reconstrução de sentido do texto literário	Relacionar ilustrações de narrativa com seu texto, sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, interpretar recursos gráficos;
		Experiências estéticas	Criar narrativas de ficção utilizando detalhes descritivos, sequências, imagens Processos de criação – reescrever textos lidos pelo professor Recitar e criar pequenos textos com entonação e emotividade (verso, poemas, quadrinhas...)
		O texto literário no contexto sócio cultural	Pesquisar e Socializar na turma textos de tradição oral da família e comunidade (quadrinhas, adivinhas, contos populares, fábulas, mitos...) reconhecendo no texto a expressão das identidades; Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Interesse pela leitura literária	Ouvir e ler textos literários de gêneros e autores variados e conversar sobre os mesmos socializando sua opinião, recomendar a leitura; Selecionar os livros para leitura e dizer os motivos da escolha. Ler de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gênero, temas e autores

1.2 Educação Física

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3º - 5º Ano	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01). Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06). Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na

		Esportes de invasão	contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança
	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09). Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10). Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11). Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12). Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

2 - AREA DE MATEMÁTICA

2.1 – Matemática

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3º ano	Números		Ordenar, comparar e compreender o valor posicional dos números naturais até quatro ordens; Compor e decompor números naturais de até quatro ordens; Adição, subtração e multiplicação – cálculos mentais e escritos, utilização da reta numérica para ordenação dos números (deslocamentos esquerda e direita); Adição e subtração com significados de juntar, separar, retirar, comparar e completar quantidades – utilizando cálculo mental e estimativa; Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5 e 10) com ideia de adição de parcelas iguais e elementos dispostos de forma retangular com diferentes estratégias de cálculo e registros; Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro até 10, com resto zero e diferentes de zero; Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima parte; Trabalhar tabuadas até o dez como estratégia de agilização na realização dos cálculos.
	Álgebra		Sequência crescente e decrescente a partir de um número resultado de subtrações ou adições sucessivas; Compreender padrões de sequências repetitivas e recursivas ou perceber elementos ausentes ou seguintes; Compreender a ideia de igualdade em resultados iguais de diferentes somas ou subtrações.
	Geometria		Representação e Localização de pessoas ou objeto no espaço a partir de pontos de referências com imagens de croquis ou mapas de locais percorridos;

			<p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone) relacionados a objetos do mundo físico e realizar suas planificações;</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo, trapézio e paralelograma em relação aos seus lados e vértices);</p> <p>Reconhecer a congruência de figuras geométricas planas com desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares utilizando auxílio digital.</p>
	Grandezas e medidas		<p>Escolher medidas adequadas para medidas de tempo, comprimento e capacidade; Medida de comprimento – estimar, medir e comparar medidas com unidades padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas;</p> <p>Medida de capacidade e de massa – estimar, medir e comparar medidas com unidades padronizadas (litro, mililitro, gramas e quilogramas e cm³) em leitura de rótulos e outros;</p> <p>Comparação visualmente ou com superposição de áreas de faces de objetos e figuras planas;</p> <p>Medidas de tempo – intervalo de tempo – início e término, calendário, leitura de horas digitais e analógicas e ordenação de data;</p> <p>Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minutos e segundos;</p> <p>Sistema monetário brasileiro – reconhecimento de cédulas e moedas e reconhecimento de valores em situações cotidianas, equivalência de valores.</p>
	Probabilidade e estatística		<p>Análise da ideia de aleatório em eventos familiares ao aluno, eventos com maiores ou menores chances de ocorrência;</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p> <p>Resolver problemas com dados em tabelas e gráficos de dupla entrada e de barra;</p> <p>Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas – entendendo maior ou menor frequência.</p> <p>Coleta, classificação e organização de dados em listas, tabelas e gráficos com ou sem uso de tecnologia digital.</p>

3 ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1 Ciências

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Matéria e energia		<p>Produção de som com diferentes objetos;</p> <p>Passagem e reflexo da luz em superfícies polidas, opacas e espelhos;</p> <p>Discutir hábitos para manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz;</p> <p>Nomear as mudanças das fases da água;</p>
	Vida e evolução		<p>Características do modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo;</p> <p>Descrever as fases da vida dos animais e homens e suas transformações;</p>

			<p>Identificar a variedade de plantas, as funções de suas partes e seus usos no cotidiano;</p> <p>Reconhecer diferentes características dos animais em relação à alimentação, locomoção, reprodução e revestimento do corpo.</p>
	Terra e universo		<p>Características da terra a partir de observação de diferentes formas de representação (mapas, globos, fotos)</p> <p>Observar o sol, a lua, outras estrelas e planetas visíveis a olho nu e as modificações do ambiente;</p> <p>Perceber diferentes tipos de solo com base em cor, cheiro, textura, de locais em torno da escola e reconhecer a importância do solo para a vida;</p> <p>Reconhecer a importância da água no ambiente;</p> <p>Criar explicação para alguns fenômenos de transformação (evaporação da água, crescimento do pão e outros);</p> <p>Descrever transformações ocorridas na produção de alimentos (queijo, iogurte e outros);</p> <p>Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial ao meio ambiente</p>
	Ser humano e saúde		<p>Relacionar uma dieta saudável ao bom funcionamento do corpo e manutenção da saúde;</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social;</p> <p>Entender a importância da preservação e do cuidado do próprio corpo tanto na saúde quanto na sexualidade;</p>

4 ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1 Geografia

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3º ano	Sujeito e seu lugar no mundo		<p>Cidade e campo – aproximações e diferenças</p> <p>Perceber marcas de contribuições culturais de diferentes grupos culturais na cidade e no campo;</p> <p>Perceber diferentes modos de vida de povos tradicionais em diferentes contextos.</p>
	Conexões e escalas		<p>Diferenças em paisagens naturais e com atuação humanas.</p> <p>Analisar transformações de lugares conhecidos, no decorrer do tempo, através de imagens</p>
	Mundo do trabalho: diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia		<p>Comparar alimentos e outros produtos cultivados e extraídos a partir do extrativismo, mineração, agropecuário e industriais</p> <p>Identificar diferentes tipos de trabalhos e trabalhadores responsáveis pelo sustento dos grupos de convívio dos</p>

			<p>quais participa atualmente e no passado;</p> <p>Identificar transformações na natureza e nas relações sociais devido às formas de trabalho;</p> <p>Identificar diferentes ações humanas nos espaços e nos serviços públicos no cotidiano (coleta de lixo, correio, postos de saúde, lazer)</p>
		Formas de representação do pensamento espacial	<p>Identificar imagens bi e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica;</p> <p>Reconhecer e elaborar legendas e símbolos de diversos tipos;</p>
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Lixo doméstico e escolar, consumo excessivo ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem;</p> <p>Cuidados na utilização da água no consumo humano, geração de energia e agricultura;</p> <p>Impactos das atividades urbanas e rurais sobre o ambiente.</p>

4.2 – História

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
		(Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	
		As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<p>Conhecer os grupos populacionais (diferentes etnias) que compõem o município e os fenômenos migratórios (êxodo...);</p> <p>Compreender as formas culturais, de localização e organização das sociedades africanas, indígenas, caboclas e portuguesas no Brasil;</p> <p>Comércio de pessoas, exploração e escravização;</p> <p>Conhecer acontecimentos significativos do município ocorridos ao longo tempo;</p> <p>Relacionar eventos significativos relacionados a diferentes grupos culturais existentes no município;</p> <p>Identificar os patrimônios históricos do município e as razões para que sejam considerados;</p>
		O lugar em que se vive	<p>Identificar os marcos históricos do município e compreender seus significados;</p> <p>Conhecer os registros de memória (nomes ruas, monumentos) e critérios de sua escolha;</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças culturais entre grupos sociais do município; Identificar modos de vida do presente e do passado no campo e na cidade;</p>
		Noção de espaço público e privado	<p>Mapear os espaços públicos do local e suas funções; Diferença entre espaço público e doméstico a partir da função;</p> <p>Atividades desenvolvidas no municípios de trabalho, lazer e cultura – antigamente e hoje.</p>

		Identidade e diversidade	Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual; Estudar os hábitos, culturas e história de sociedades afro-brasileiras, caboclas, portuguesas e indígenas.
--	--	---------------------------------	--

1 ÁREA DE LINGUAGEM DO 4º ANO

1.1 – Língua Portuguesa

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
4º ano	Oralidade - práticas de compreensão e produção de textos orais nos diferentes contextos discursivos	Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Participar de diversos tipos de diálogos em sala de aula com auto confiança, resolvendo conflitos e criando soluções; Argumentar sobre acontecimentos da atualidade, respeitando os pontos de vista diferentes; Ouvir com atenção apresentações de trabalhos por colegas: Saber formular perguntas, solicitar esclarecimentos (Dinâmicas)
		Funcionamento do discurso oral	* Gênero textuais do discurso oral(conversação entrevistas, noticiário , debate etc);
		Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Sistematizar as ideias principais de um discurso oral
	Produção de textos orais em situações específicas de interação		* Gêneros textuais: jornal falado e entrevista– conhecer as características dos gêneros, organizar roteiros e simular
	Fixo leitura: práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade , de interesse do aluno , próximo a realidade do aluno.	Estratégias de leitura	Localizar e comparar informações explícitas em textos; Seleção de informações em textos sobre temas de pesquisa pessoal escolar em meios digitais ou impressos; Deduzir informações implícitas em textos; Compreender a quem se destina, para que foi escrito, o tema e o assunto de textos; Compreender o sentido de palavras e expressões dentro do próprio texto; Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias;

			<p>Perceber a necessidade de relação entre as partes de um texto e a importância de substituir alguns termos (substantivos ou pronomes que deem sentido ao texto);</p> <p>Compreender o gênero textual propaganda e os recursos utilizados de persuasão (cores, imagens escolha de palavras, jogo de palavras tamanho de letra);</p> <p>Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas dentro de outros textos;</p> <p>Valorização dos textos dos textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais;</p>
	<u>Fixo escrita:</u> práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais	Estratégias durante a produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> * Produzir textos expositivos- informativos a partir de observações e pesquisas, incluindo imagens, gráficos e tabelas em coerência com o tema/assunto; * Produzir textos argumentativos opinando e defendendo um ponto de vista sobre temas polêmicos ou temas relacionados a situações vivenciadas na escola; * Produzir textos fazendo o uso adequado dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (concordância verbal e nominal /discurso direto e pontuação ; <p>Utilizar na produção de textos coesão, coerência e articuladores de sentido (tempo, causa, oposição, comparação e conclusão) com informação suficiente.</p>
		Estratégias antes da produção de textos	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;
		Estratégias durante a produção de textos	Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual
		Estratégias após a produção de textos	<p>Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado;</p> <p>Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Organizar o texto dividindo em tópicos e parágrafos (conforme o gênero textual) Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico.</p>
	<u>Fixo conhecimentos linguísticos e gramaticais:</u> Análise linguística e gramatical nas práticas de oralidade, leitura e escrita	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> * Grafar palavras utilizando as regras de correspondência fonema-grafema, regulares e contextuais; * Ler e escrever corretamente com sílabas vogal/vogal, consoante/vogal/vogal. * Usar acentuação corretamente na escrita; <p>Identificar a função na leitura e escrita de: ponto final, exclamação, dois pontos, interrogação, travessão e vírgula;</p>
		Processo de formação e significados das palavras	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar palavras no dicionário reconhecendo o significado mais plausível ao contexto da consulta; * Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos agem, oso, eza, izar, isar;

			<ul style="list-style-type: none"> * Aprender os diferentes sons da letra x; * Utilização das letras l e u no meio e final de sílabas, * Modos de escrita correta no passado e no futuro (flexão do verbo – ão e am); * Separar corretamente dígrafos; <p>Compreender a tonicidade das palavras (oxítone, paroxítone e proparoxítone);</p>
		Morfossintaxe	<p>Identificar em textos apostos e vocativos;</p> <p>Utilizar no texto e compreender a que se referem os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos utilizados;</p> <p>Identificar nos textos e utilizar na escrita a concordância entre sujeito e verbo, artigo, adjetivo e substantivo.</p> <p>Compreender o conceito de substantivo primitivo, comum, próprio, coletivo e derivado, composto;</p> <p>Adjetivos, numerais, verbos suas utilizações na produção de texto</p>
		Categoria do discurso literário	<ul style="list-style-type: none"> * Discurso narrativo: identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista; * Discurso narrativo: diferenciar discurso direto e indireto, efeitos de sentido de verbos de enunciação; * Texto poético: identificar e utilizar recursos rítmicos e melódicos, metáforas e recursos gráfico-visuais; <p>Texto dramático: identificar organização, interação entre personagens e características das falas, movimentos, cena e cenários;</p>
		Reconstrução do sentido no texto literário	Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras), observando os elementos que criam efeitos de humor;
		Experiências estéticas	* Narrativas ficcionais – desenvolver enredo, personagens, cenas e cenários, utilizando técnicas de linguagem descritiva, narrativa de primeira e terceira pessoa;

2 – AREA DE MATEMÁTICA

2.1 - Matemática

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
4º ano	Números		<p>Sistema de numeração decimal – Ler, escrever, ordenar e comparar números naturais até a ordem de dezena de milhar;</p> <p>Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adição e multiplicações por potência de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo;</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo adição e subtração; utilizando estimativa, cálculo mental e</p>

		<p>algoritmo;</p> <p>Utilizar as relações entre subtração e adição, divisão e multiplicação nas estratégias de cálculo, fazendo uso ou não da calculadora;</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade) utilizando diversas estratégias;</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da divisão – repartição equitativa e de medida utilizando diferentes estratégias, divisão com dois algarismos;</p> <p>Resolver problemas simples de contagem e agrupamentos com uso de imagens e material manipulável;</p> <p>Trabalhar números racionais (equivalência, fração como parte de um todo, comparação de frações, adição e subtração de frações equivalentes);</p> <p>Reconhecer frações mais utilizadas com a utilização da reta numérica como recursos;</p> <p>Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro;</p>
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural; * Identificar regularidades entre a divisão de números naturais com restos iguais; * Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos que uma igualdade não se altera quando se adiciona um mesmo número de seus dois termos; <p>Determinar um número desconhecido nos algoritmos utilizando as quatro operações básicas da matemática;</p>
	Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> * Descrever deslocamentos de pessoas e objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis – direita/esquerda, mudanças de direção, intersecção, linhas transversais, paralelas e perpendiculares; * Analisar, comparar e nomear os atributos de prismas e pirâmides relacionando com a representação espacial de sua planificação; * Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais, com o uso de materiais como: dobraduras, esquadros e software. <p>Reconhecer simetria de reflexão em figuras geométricas planas, individuais e pares;</p>
	Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> * Analisar as chances de acontecimento de eventos aleatórios com maior ou menor probabilidade de acontecimento; * Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras, colunas e pictóricos; * Realizar pesquisas e organizar dados em tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, envolvendo variáveis qualitativas e quantitativas;

3.1 Ciências

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
4	Matéria e energia		<ul style="list-style-type: none">* Identificar as misturas utilizadas no dia a dia com base em suas propriedades e composição;* Testar, relatar e compreender as transformações nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz, umidade) <p>Compreender que algumas mudanças são reversíveis e outras irreversíveis, como o estado físico da água e a queima do papel;</p>
	Meio ambiente e transformações		<ul style="list-style-type: none">* Compreender o funcionamento das cadeias alimentares simples, posição ocupada pelos seres vivos e o papel do sol;* Compreender o ciclo da matéria e o fluxo de energia em um ecossistema;* A importância de fungos e bactérias no processo de decomposição e a sua contribuição na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos...* Atitudes e medidas para prevenção de doenças associadas as formas de transmissão dos microrganismos (água e saneamento básico);* Cuidados com a Terra e todas as formas de vida, relacionamento ser humano e ambiente. <p>* Desenvolvimento sustentável.</p>
	Terra e universo		<ul style="list-style-type: none">* Identificar os pontos cardeais a partir das diferentes posições do sol e por meio de uma bússola;* Associar os movimentos da lua e da terra a períodos de tempo regulares e o uso desse conhecimento para construção de calendários;
	Vida e saúde		<ul style="list-style-type: none">* Compreender as necessidades básicas do ser humano para a manutenção da saúde, observando a alimentação, higiene pessoal , atividades físicas;

4 AREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1 Geografia

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	O sujeito e seu lugar no mundo		<p>Território e diversidade cultural trabalhado a partir das vivências familiares e das diferentes culturas e lugares.</p> <p>Processos migratórios no Brasil e a sua contribuição para a formação da sociedade brasileira e catarinense;</p> <p>Instâncias do poder público e canais de participação social: Gestão municipal, câmara de vereadores e conselhos municipais;</p>
	Conexões e escalas		<ul style="list-style-type: none">* Relação campo e cidade: Especificidades e interdependência entre campo e cidade;* Conhecer a representação do espaço geográfico de Santa Catarina e suas especificidades

		<ul style="list-style-type: none"> * Localizar-se com relação ao estado de Santa Catarina, no país, região e mundo; * Compreender o clima, relevo, a vegetação, a hidrografia; * Unidade político- administrativas do Brasil: Nacional, estadual, municipal- Fronteiras e hierarquias; <p>Territórios étnicos culturais :Identificar os existentes;</p>
	Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> * Trabalho no campo e na cidade * Produção, circulação e consumo dos produtos e atividades econômicas relacionadas ao município e estado
	Formas de representação do pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> * Sistema de orientação: direções cardeais e localização * Elementos constitutivos dos mapas –características e finalidades
	Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> * Preservação e degradação da natureza:Características das paisagens naturais e a ação humana na preservação ou degradação

4.2 História

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Transformações e permanência nas trajetória dos grupos humanos		<p>As ações das pessoas que levaram a transformação na história da humanidade, identificando os grandes marcos: desenvolvimento da agricultura, do pastoreio, escrita, navegações e industrialização;</p> <p>Conhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo e as interferências no modo de vida das pessoas, tendo como ponto de partida o presente;</p> <p>Ampliar a compreensão de sua própria história, sua forma de viver e relacionar, comparando com as vivências dos colegas e outros grupos humanos.</p>
	Circulação de pessoas produtos e culturas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar as relações entre indivíduos e a natureza, nomadismo, fixação das primeiras comunidades humanas; os processos de ocupação do campo e as intervenções na natureza; * A invenção do comércio e a circulação de produtos, identificando as transformações ocorridas no decorrer da história, as formas de adaptação ou marginalização * As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural; <p>O mundo da tecnologia e as transformações ocorridas nos meios de comunicação e o significado dessas mudanças para os diferentes classes sociais;</p>
	Questões relativas às migrações		<ul style="list-style-type: none"> * Surgimento da espécie humana na África e as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços. Observar o papel das migrações nas regiões de destino; * Os processos migratórios para a formação do Brasil- Indígenas, portuguesa e africanos; <p>Os processos migratórios do final do século XIX início do século XX no Brasil/identificar nas histórias familiares dos alunos a contribuição das distintas culturas valorizando-as;</p> <p>* Migração no Brasil a partir dos anos 60;</p>

5 - ENSINO RELIGIOSO

5.1 – Ensino Religioso

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Manifestações religiosas	Ritos religiosos Ritos religiosos nas famílias	(EF04ER01). Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02). Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03). Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04). Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas
		Representações religiosas na arte	(EF04ER05). Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia (s) de divindade (s) Respeito consigo e com o outro (corpo, vocabulário, gestos.)	(EF04ER06). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07). Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

1 – AREA DE LINGUAGEM DO 5º ANO

1.1 Língua Portuguesa

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
5º ano			
	<u>Fixo oralidade:</u> práticas de compreensão e produção de textos orais nos diferentes contextos discursivos	Interação discursiva, intercâmbio oral no contexto escolar	* Participar de diversos tipos de diálogos em sala de aula com auto confiança, resolvendo conflitos e criando soluções; * Argumentar sobre acontecimentos da atualidade, respeitando os pontos de vista diferentes; Ouvir com atenção apresentações de trabalhos por colegas: Saber formular perguntas, solicitar esclarecimentos (Dinâmicas)
		Funcionamento do discurso oral	* Identificar os elementos de sentido dos diferentes gêneros textuais do discurso oral, compreendendo hesitações, repetições, pausas; * Diferenciar e comparar o texto falado do texto escrito – compreendendo as suas convenções;
		Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiários de rádio e TV)

		Produção de textos orais em situações específicas de interação	Gêneros textuais: jornal falado e entrevista– conhecer as características dos gêneros, organizar roteiros e simular
	<u>Fixo leitura:</u> práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, de interesse do aluno, próximo a realidade do aluno.	Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar e comparar informações explícitas em textos; * Seleção de informações em textos sobre temas de interesse pessoal ou pesquisa escolar em meios digitais ou impressos; * Deduzir informações implícitas em textos (ler entrelinhas); * Compreender a quem se destina, para que foi escrito, o tema, o assunto de textos e a ideia central do texto; * Compreender o sentido de palavras e expressões dentro do próprio texto, identificar termos que podem ser substituídos por sinônimos; * Identificar verbetes em dicionários identificando a estrutura, informações gramaticais (abreviaturas) e semânticas; * Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, publicitários, reportagens e notícias; * Identificar em textos os efeitos de sentido utilizados, efeitos de humor pelo uso intencional de palavras, expressões e imagens ambíguas; * Interpretar os recursos multimodais utilizados nos textos (manuais de instrução e instruções de montagem); * Comparar informações sobre um mesmo fato veiculados em diferentes mídias e concluir o que é mais confiável; <p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, observando as condições que foram produzidas e a quem se destina;</p>
	<u>Fixo escrita:</u> práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais	Estratégias durante a produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> * Formulário: preencher informações solicitadas com vários campos e tabelas; * Produzir textos expositivos- informativos a partir de observações e pesquisas, incluindo imagens, gráficos e tabelas em coerência com o tema/assunto; * Produzir textos argumentativos opinando e defendendo um ponto de vista sobre temas polêmicos ou temas relacionados a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade; com registro formal adequado; * Produzir textos fazendo o uso adequado dos conhecimentos linguísticos e gramaticais (concordância verbal e nominal /discurso direto e pontuação, vírgula em enumerações); * Utilizar na produção de textos coesão, coerência e articuladores de sentido (tempo, causa, oposição, comparação e conclusão) com informação suficiente. <p>* Organizar a produção textual em unidades de sentido, de acordo com as características do gênero textual.</p>
		Estratégias antes da produção de textos	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando: situação comunicativa, interlocutores, finalidade, circulação, suporte textual, organização, estrutura, tema e assunto do texto;</p> <p>* Pesquisar em meios impressos ou digitais informações necessárias para a produção de textos, com tópicos e dados para a produção;</p>
		Estratégias após a produção de textos	<p>Revisão individual ou coletiva do texto, observando o que deve ser modificado; Reescrever o texto com as modificações necessárias;</p> <p>Editar e ilustrar o texto de modo manual e eletrônico</p>
	<u>Fixo conhecimentos linguísticos e</u>	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> * Grafar palavras utilizando as regras de correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares; * Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;

	gramaticais: Análise linguística e gramatical nas práticas de oralidade, leitura e escrita		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer na leitura de textos o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parêntesis; * Identificar a função na leitura e escrita de: ponto final, exclamação, dois pontos, interrogação, travessão e vírgula; <p>Conhecer as regras de utilização dos porquês;</p> <p>Regras de utilização de palavras mais utilizadas e semelhantes entre si, com significados diferentes (mas, mais...)</p>
		Processos de formação e significados de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> * Polissemia – identificar e comparar os significados de determinados termos utilizados na linguagem científica e usual; * Derivação e composição – diferenciar palavras primitivas, derivadas (prefixos e sufixos) e compostas; * Identificar os significados dos prefixos nas palavras primitivas;
		Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar as expressões de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo; <p>Flexionar na escrita e oralidade os verbos em concordância com pronomes pessoais e sujeitos da frase;</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbos em textos lidos e produzidos; * Identificar em textos o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade;
	Fixo Educação literária: leitura e reflexão para apreciação de textos literários	Categoria do discurso literário	<ul style="list-style-type: none"> * Discurso narrativo, ficcional, em prosas e versos: identificar estrutura da narração, ambientação da história, surgimento de conflito ou obstáculo, ápice, desenlace ou desfecho; * Discurso narrativo: diferenciar discurso direto e indireto, efeitos de sentido de verbos de enunciação; * Texto poético em versos: identificar e utilizar recursos rítmicos e melódicos, metáforas e recursos gráfico-visuais; * Texto dramático: identificar organização, interação entre personagens e características das falas, movimentos, cena e cenários;
		Reconstrução de sentido do texto literário	<ul style="list-style-type: none"> * * Inferir em textos literários o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, pontuação expressiva;
		Experiências estéticas	<ul style="list-style-type: none"> * Narrativas ficcionais – desenvolver enredo, personagens, cenas e cenários, utilizando técnicas de linguagem descritiva, narrativa de primeira e terceira pessoa; * Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros; * Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas dos personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicada pelo autor.

1.2 – Arte

Disciplina: ARTE			
Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

		(Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	
1º ao 5º ano	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético
		Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
		Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
		Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais
		Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes materiais e espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Perceber diferenças e similaridades entre as obras de arte de si e dos colegas, como diferentes formas de expressão.
		Sistemas de linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança		Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
		Elementos da Linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
		Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

Música	Contexto e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da Linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

		Patrimônio Cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Artes e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística

1.3 – Educação Física

3º - 5º Ano	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF01). Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
	Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<p>(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06). Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
	Ginásticas	Ginástica geral	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança</p>
	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF09). Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10). Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>

			(EF35EF11). Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12). Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13). Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14). Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15). Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais

2 – ÁREA DE MATEMÁTICA

2.1 - Matemática

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Números		<ul style="list-style-type: none"> * Leitura, escrita e ordenação de números naturais até a ordem de centenas de milhar – compreensão das características do sistema de numeração decimal; * Leitura, escrita e ordenação de números racionais, compreensão das características do sistema de numeração utilizando a reta numérica como recurso; * Identificar e representar frações associando-as ao resultado de uma divisão ou parte de um todo; * Comparar e ordenar números racionais, identificar frações equivalentes – relacionando a pontos na reta numérica; * Calcular porcentagens e representar fracionalmente números (10, 25, 50, 75 e 100%) utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora; * Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais com representação decimal finita; * Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais com representação decimal finita; <p>Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, envolvendo agrupamentos, diagramas e tabelas;</p>
	Álgebra		<ul style="list-style-type: none"> * Construir noção de equivalência a partir da adição, subtração, multiplicação e divisão de um mesmo número aos dois membros do algoritmo;

			<ul style="list-style-type: none"> * Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade, com uma operação com um dos termos desconhecidos; * Resolver problemas com variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas – ingredientes de receitas, escala de mapas... <p>Resolver problemas envolvendo partilha de uma quantidade em partes diferentes – proporcionalmente, tendo ideia da parte e do todo.</p>
	Geometria		<ul style="list-style-type: none"> * Plano cartesiano – diferentes representações de objetos no plano – mapas, coordenadas geográficas, planilhas eletrônicas e mudança de direção e sentido; * Associar figuras geométricas a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones), comparando e nomeando atributos; * Figuras geométricas planas – características, representações e ângulos; <p>* Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em ampliação ou redução em malhas quadriculadas</p>
		Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> * Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza – comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade e transformações entre as unidades mais usuais da cultura local; * Concluir que figuras geométricas diferentes podem ter área igual e figuras de mesma área perímetros diferentes; <p>* Compreender o conceito de volume e medi-los a partir do empilhamento de sólidos geométricos;</p>
		Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> * Entender o conceito de aleatório e perceber a probabilidade de um acontecimento; * Compreensão do conceito de dados estatísticos, estudando-os em notícias, pesquisas e textos das mais variadas áreas; <p>* Coleta e organização de dados estatísticos em tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas e apresentar em forma de texto os mesmos dados.</p>

3 – ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

3.1 Ciências

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Matéria e energia		<ul style="list-style-type: none"> * Explorar as propriedades físicas a partir de fenômenos: densidade, condutibilidade térmica e elétrica, forças magnéticas, solubilidade e as forças mecânicas (dureza e elasticidade); <p>Compreender os estados físicos da água e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, água potável e equilíbrio dos ecossistemas – a nível local e regional;</p> <p>Compreender a importância da cobertura verde para a manutenção do ciclo da água, preservação dos solos, cursos de água e qualidade do ar, conhecendo experiências;</p> <p>Usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianos e possíveis problemas de seu uso;</p>

			Construir propostas coletivas para consumo consciente, descarte, reutilização e reciclagem de materiais na vida cotidiana.
	Cuidados com a saúde		Funções dos sistemas digestório e respiratório corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo; Sistema circulatório, distribuição de nutrientes pelo organismo e eliminação de resíduos; Hábitos alimentares. Pirâmide alimentar. Cardápio alimentar com base nas necessidades individuais em cada momento da vida; Compreender o funcionamento dos sistemas circulatório, excretor, reprodutor e respiratório, nervoso; Perceber a existência de distúrbios nutricionais (obesidade, bulimia, desnutrição) analisando os próprios hábitos alimentares, atividades físicas.
	Terra e universo		Identificar constelações no céu com apoio de recursos (mapa celeste e aplicativos) ou a olho nu, conforme o período do ano; Movimento de rotação da Terra associado ao movimento do sol e demais estrelas (previsão do tempo (temperatura, clima, umidade) Concluir sobre a periodicidade das fases da lua, observação e registros de suas formas no céu ao longo de dois meses; Projetar e construir dispositivos para observação a distância, para observação ampliada, ou para registro de imagens e usos sociais desses dispositivos;
	Vida e ambiente		Compreender a importância da valorização de todas as formas de vida; Biomas brasileiros, localização, características e importância; Degradação do meio ambiente, suas causas e consequências; Cuidados com o esgoto sanitário e estação de tratamento de esgoto.

4 – ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

4.1 Geografia

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	O sujeito e seu lugar no mundo		* Dinâmica populacional do Brasil- Estabelecer relações entre migrações e infraestrutura; Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais em diferentes territórios;
	Conexões e escalas		* * Territórios, redes e urbanização :Características e funções das cidades e as interações entre a cidade e o campo, bem como as mudanças provocadas pela urbanização;
	Mundo do trabalho		* Trabalho e inovação tecnológica; Mudanças do tipo de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria e nos serviços;

			<p>Transformações nos meios de transportes e comunicação;</p> <p>Diferentes tipos de energia nos diferentes setores e no cotidiano da população;</p> <p>Origens e transformações no mundo do trabalho, valorização dos trabalhadores, suas garantias e direitos;</p> <p>Compreender a representações espaciais a partir de mapas, com suas diferentes características e elementos que constituem;</p>
	Formas de representação e pensamento espacial		<p>* Mapas e imagens de satélite;</p> <p>* Transformação de paisagens nas cidades a partir de imagens de diferentes épocas;</p> <p>Representação da cidade e do espaço urbano: Conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas;</p> <p>* Compreender a organização espacial do território brasileiro;</p> <p>Aprender a localizar-se no globo terrestre, utilizando paralelos e meridianos, coordenadas geográficas.</p>
	Natureza, ambiente e qualidade de vida		<p>* Qualidade ambiental: Características da qualidade ambiental e poluição do curso das águas;</p> <p>* Diferentes tipos de poluição: problemas ambientais no entorno da escola e das residências;</p> <p>* Gestão pública da qualidade de vida: Conhecer os órgãos públicos responsáveis pela melhoria da qualidade de vida e discutir as propostas implementadas por eles para a comunidade.</p>

4.2 - História

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
		Povos e cultura, meu lugar no mundo e meu grupo social	<p>* Sedentarização dos primeiros povos e os processos de formação das culturas relacionadas ao espaço geográfico ocupado;</p> <p>* Conhecer a história do Brasil e as formas de organização social e política; a noção de Estado;</p> <p>* Analisar o papel das culturas e das religiões na composição e identidade dos povos antigos;</p> <p>* Compreender o conceito de cidadania associado a conquista de direitos;</p> <p>A diversidade cultural e respeito as diferenças sociais, culturais e históricas.</p>
		Registros da história, linguagens e cultura	<p>* Significados sociais políticos e culturais das diferente linguagens no processo de comunicação</p> <p>* Identificar os diferentes marcos que identificam os diferentes povos (orais, escritos ou monumentos)</p> <p>* Comparar pontos de vistas sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais;</p> <p>* Identificar patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar as mudanças</p>

5 ENSINO RELIGIOSO

5.1 – Ensino Religioso

Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
5º ANO	Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas Palestras, encontros	(EF05ER01). Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. (EF05ER02). Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições.
		Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02). Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03). Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
		Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04). Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05). Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06). Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07). Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

6.2- Atividades diversificadas relacionadas a todas as áreas do conhecimento

		Show de talentos	<p>Proporcionar um espaço saudável de expressar e desenvolver os talentos, relacionados à música, dança, linguagem oral e linguagens cênicas.</p> <p>Valorizar as expressões culturais do povo brasileiro relacionados à música, dança, linguagem oral e teatro.</p>
		Chá literário	<p>Conhecer a vida e obras de autores da literatura brasileira infantil e juvenil;</p> <p>Experienciar momentos de contato com as melhores obras da literatura infantil e juvenil brasileiras.</p> <p>Interagir, através de oficinas diversas, com as diversas expressões visuais e escritas relacionadas às obras literárias.</p>
		Gincanas educativas	<p>Vivenciar momentos coletivos de competição cooperativa entre estudantes organizados em níveis e idades diferentes da organização seriada;</p> <p>Aprofundar os conhecimentos gerais, relacionados aos conhecimentos científicos, nas suas diferentes áreas.</p>
		Viagens de estudo	<p>Conhecer o ambiente, a geografia e a cultura social do município, região e inclusive dos países da América do Sul, a partir de viagens de estudo no município, região e alguns países como à Argentina e Uruguai.</p>
		Campanhas e concursos educativos	<p>Participar em eventos, campanhas, concursos educativos condicionando os materiais produzidos a editais com regras específicas;</p> <p>Participar de concursos, campanhas e eventos de diferentes níveis.</p>
		Festa da colheita	<p>Valorizar a cultura do plantio, do cuidado e da colheita como fundamental para a soberania alimentar da nação;</p> <p>Expressar a cultura local ligada ao cuidado com a natureza como única e esgotável fonte de vida, demonstrando a interdependência entre todos os seres.</p> <p>Envolver a comunidade escolar em aspectos artísticos que retratam e valorizam o povo anchietense, com cultura interiorana ligada à vida comunitária e dependência da produção agrícola e fartas colheitas de alimentos.</p>
		Conhecimento da realidade local/municipal	<p>Conhecer e valorizar a história, espaço físico natural e cultural do município de Anchieta;</p> <p>Relacionar nas diferentes disciplinas as características da cultura e da natureza nos diferentes tempos e espaços do município de Anchieta;</p> <p>Utilizar os dados e eventos históricos, culturais, sociais e naturais do município de Anchieta como forma de tornar concreto (compreensíveis) para o entendimento do conhecimento (conceito) científico de cada área do conhecimento.</p>

Disciplina: LÍNGUA ESPANHOLA			
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua espanhola, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
1º ano	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social A escola e suas partes As cores Famílias e sua composição	(EF01LE01). Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola. (EF01LE02). Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
		Funções e usos da língua espanhola em sala de aula	(EF01LE03). Solicitar esclarecimentos em língua espanhola sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras Os numerais até 20	(EF01LE04). Reconhecer, com o apoio de palavras as informações sobre o contexto estudando. (EF01LE05). Construir vocabulário com palavras da língua possibilitando a produção oral
	Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor As frutas- verbo gustar O Corpo Humano Os animais	(EF01LE06). Aplicar os conhecimentos da língua espanhola para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas por meio de jogos, trava línguas, música e vídeos.
2º Ano	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social A escola e suas partes As cores Famílias e sua composição Localização do espaço Tempo: dias da semana Alimentos do café matinal e lanche	(EF02LE01). Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola. (EF02LE02). Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade (EF02LE03) Ampliação e registro escrito dos vocabulários aprendidos e produção de frases
		Funções e usos da língua espanhola em sala de aula	(EF02LE04). Solicitar esclarecimentos em língua espanhola sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras e frases Os numerais cardinais até 30 e os ordinais até 10	(EF02LE05). Reconhecer, com o apoio de palavras e frases as informações sobre o contexto estudado. (EF02LE06). Ampliar o vocabulário com palavras da língua possibilitando a produção oral e escrita EF02L07). Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo
3º Ano	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social A escola e suas partes Famílias e sua composição	EF3LE01). Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola. (EF03LE02). Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

	Compreensão oral e escrita	O alfabeto em espanhol: sons e nomes das letras Estratégias de compreensão de textos orais: palavras, frases e pequenos textos Os numerais até 200 Meses do ano Alimentação: almoço e jantar	(EF03LE03). Reconhecer, com o apoio de palavras e frases as informações sobre o contexto estudado (EF03LE04). Ampliar o vocabulário com palavras da língua possibilitando a produção oral e escrita EF03L05). Planejar apresentação sobre a família, a comunidade, a escola, a alimentação, compartilhando-a oralmente e escrita com o grupo
3º Ano	A língua espanhola no mundo	Países que têm a língua espanhola como língua materna e/ou oficial	(EF03LE06). Investigar o alcance da língua espanhola no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). (EF03LE07). Conhecer e identificar as estações do ano com suas diferenças e semelhanças entre os diferentes países. (EF03LE08). Conhecer as nacionalidades e as capitais dos países da América do Sul e suas divisas, culturas, costumes, comidas típicas.
	A língua espanhola no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua espanhola no cotidiano Uso do dicionário bilíngue Sistema monetário	(EF03LE09). Identificar a presença da língua espanhola na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões) (EF03LE10) conhecer e compreender a moeda e os valores monetários nos diferentes países.
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua espanhola. Jogos, trava línguas, brincadeiras, músicas, vídeos.			
Turma	Unidade temática	Objetos do conhecimento (Da BNCC negritos, elencados pelo professor sem negritar)	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
4º Ano	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social A escola e suas partes Famílias e sua composição	(EF4LE01). Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola. (EF04LE02). Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, culturas.
	Compreensão oral e escrita	Vestuário e suas diferenças nos países hispanohablantes Meios de transporte Moedas-sistema monetário Moradias/partes da casa Localização/alguns advérbios de lugar: cerca/lejos/alrededor/derecha y izquierda	(EF04LE03). Conhecer e empregar corretamente em situações de fala e escrita as diferentes formas de vestuário. (EF04LE04). Conhecer os meios de transporte e a sua evolução ao longo da história (EF04LE05). Conhecer a moeda e sua utilização nos diferentes contextos compreendendo suas oscilações de valores. (EF04LE06) Utilizar de forma correta os advérbios de lugar.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua espanhola relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
5º ano	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto	(EF05LE01). Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

		Planejamento do texto: organização de ideias	(EF05LE02). Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF05LE03). Produzir textos escritos em língua espanhola (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua espanhola, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical O corpo humano e cuidado com a saúde física e mental Comportamentos em diferentes situações e lugares Moedas-sistema monetário Localização/alguns advérbios de lugar: cerca/lejos/alrededor/derecha y izquierda As horas/ Rotina diária Verbos reflexivos Profissões Os artigos e combinações Sinais de pontuação	(EF05LE04). Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua espanhola em sala de aula. (EF05LE05). Aprimorar o conhecimento sobre a saúde física e mental e os cuidados necessários. (EF05LE06). Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, localizações de espaço, medidas de tempo, entre outros). (EF05LE07). Conhecer e empregar corretamente em diferentes situações artigos, combinações e sinais de pontuação.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua espanhola), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			